

BIENVENIDA ART LIMA 2014

Bajo la frase RECORDAR RECREAR REELABORAR, llega nuestra segunda edición de ART LIMA, en el marco de las celebraciones por los 175 años del diario El Comercio y por los 110 años de la Escuela Superior de Guerra del Ejército del Perú. Quien iba a pensar que luego de más de 100 años de actividades de estas importantes instituciones peruanas, hoy la primera gestaría de organizador, y la segunda albergaría dentro de sus instalaciones una Feria de Arte Internacional. Sinceramente creo que no lo imaginaron.

El Perú vive un momento único en su historia, por su estabilidad económica, por una imagen sólida percibida en el extranjero y una coyuntura magnífica que abre muchas posibilidades atractivas de acción. Acordes con los tiempos, nuestras instituciones e iniciativas privadas son conscientes de adecuarse a éstas, apoyarlas solo habla de progreso para el nuestro país cuando lleva de bandera de arte y cultura. El compromiso de todos los que se han sumado a ART LIMA es el de forjar un Perú contemporáneo en diálogo permanente con su historia y con su magnífico legado cultural, artístico y arquitectónico.

Hoy el mundo habla de la “ferialización” del mercado del arte. Las ferias han tenido que asumir nuevas realidades y dentro de sus contenidos ofrecer programas y secciones que superan el ámbito comercial. La organización de ART LIMA, emprendimiento conjunto de CREE PERÚ y El Grupo El Comercio ha asumido la tarea de trabajar el aspecto educativo y social en paralelo al lado comercial típico de una Feria, ofreciendo así una propuesta única que destaque dentro de la escena mundial de ferias.

En ART LIMA 2014 participarán 60 galerías provenientes de 21 países, esta vez agrupadas en Sección Principal, Project Rooms, Videoarte, Salón de la Fotografía, Gabinetes, Solo Shows, Nuevas Propuestas e Institucional. Se ofrecerán también espacio para publicaciones y áreas de recreación con cafeterías. Esta forma de participación en diferentes secciones permitirá no solo una lectura más ordenada de contenidos, sino también generarlos de forma más potente.

Se suman este año a nuestra sección principal de stands de galerías: los Project Rooms Reconstrucciones bajo la curaduría de Octavio Zaya (España), Videoarte bajo la curaduría de Isabela Villanueva (Venezuela), El Salón de la Fotografía con Cambio de guardia a cargo del curador Carlos Caamaño (Perú), Gabinetes con Modernidad y provincia bajo la curaduría de Gustavo Buntinx (Perú), Solo Shows y las Nuevas Propuestas. Tanto los miembros del Comité de Selección 2014: Jack Cohen de Galería Impakto (Lima, Perú), Walter Otero de Walter Otero Arte Contemporáneo (San Juan, Puerto Rico), Klaus Steinmetz de Klaus Steinmetz Arte Contemporáneo (San José, Costa Rica) y Claudio Valansi (Río de Janeiro,

Galería TAC), como Christian Bendayán, Director Artístico de ART LIMA han revisado todas las propuestas para poder lograr una exposición al más alto nivel internacional acorde con el concepto de ART LIMA.

Complementando la propuesta de exposiciones nuestro programa HABLA ART LIMA, bajo el nombre Hablando de Ferias y Museos, estará coordinado por el curador Gerardo Mosquera (Cuba) y las ponencias estarán dirigidas a un público plural y de nuevos aficionados al arte. Contaremos así con la presencia de: Luis Camnitzer (Uruguay), Octavio Zaya (España), Pablo León de la Barra (México), Juana de Aizpuru (España), Celia Birbragher (Colombia), Alejandro Zaia (Argentina), Natalia Majluf (Perú), Marcelo Rezende (Brasil) y Gustavo Buntinx (Perú), todos destacados personajes del mundo artístico y de gestión cultural.

Motivo de celebración es la inclusión del Premio NIKON a un fotógrafo expositor de la Feria, y la nominación de un artista participante de ART LIMA para el EFG-ART NEXUS Art Award, concursando con otros seleccionados en SP-Arte, arteBA, ChaCO y artBO.

El Perú va consolidando así su feria de arte, el objetivo de todos debe ser posicionar a nuestro país dentro del calendario mundial de eventos de esta naturaleza, para eso hemos y estamos trabajando todos los miembros de la organización, expositores, curadores y auspiciadores, con la ilusión y el entusiasmo de generar un cambio importante, con fortaleza en nuestros conocimientos y con alianzas estratégicas que permitan afianzar la imagen país a uno contemporáneo, donde se vive el arte y se siente el mundo.

A nombre de mis socios y directores: Erica Lang, Christian Bendayán y Efrain Salas les damos la más cordial bienvenida a ART LIMA.

Rochi del Castillo
Director General de ART LIMA

Esta segunda versión de ART LIMA organizada por CREE PERU y el Grupo El Comercio, es un espaldarazo al esfuerzo realizado el pasado año con el propósito de convertir a nuestra capital, con añeja tradición artística pre-hispánica, virreinal y republicana, en sede permanente de un verdadero emporio de creación en nuestro continente.

Qué duda cabe que la experiencia del 2013, en todos los aspectos, fue muy grata, colmando a plenitud nuestras expectativas y brindándonos el hermoso espectáculo de un cónclave donde brillaron el talento, la luz, el color y, sobre todo, una franca cordialidad entre los expositores que se trasuntó al público.

Esta vez, en diferentes secciones, participan 63 galerías provenientes de 20 países. En la Sección Principal expondrán 38 galerías internacionales que exhiben las obras de más de 300 artistas. Luego tenemos Project Rooms, Videoarte, El Salón de la Fotografía, Gabinetes, Solo Shows, Nuevas Propuestas e Institucional, todas ellas con sus respectivos directores artísticos y curadores de diversas nacionalidades. Nuevamente la sección Publicaciones ofrecerá la más variada gama de libros y catálogos. Personalmente creo que el programa Habla ART LIMA es un gran acierto y un logrado complemento de las otras secciones. Está dirigido a un público plural que, muchas veces, no ha tenido la oportunidad de concurrir a ferias de arte ni tampoco visitar museos. A estas personas, a las cuales tal vez se les abre un espacio que ya no querrán abandonar, se les propondrá, mediante ponencias, numerosos temas que los pueden introducir al mundo artístico con sus incontables posibilidades y potencialidades. Esta labor didáctica sin duda dejará interesantes resultados.

Nos complace que ART LIMA haya sido incluida en el grupo de Ferias de la región que han sido convocadas para participar en el premio EFG-Art Nexus Art Award. Según las bases para obtener ese galardón, un artista latinoamericano emergente, que participa en la Feria, será nominado al Premio por Celia Birbragher –directora de Art Nexus– y un curador invitado. El resultado de esa selección se dará a conocer el 20 de marzo en el MATE. Al culminar el año, durante la semana de Art Basel, en Miami Beach, se anunciará el ganador de nuestro país y el de otros participantes. El premio consiste en la adquisición de la obra ganadora por el Banco EFG, que la incorporará a su importante colección de arte.

Para la Empresa editora El Comercio S.A., ART LIMA 2014 tiene una importancia muy singular. El 4 de mayo próximo se conmemoran 175 años de existencia del Decano de la prensa nacional. Es una efemérides que muy pocos diarios en el mundo han podido conmemorar, y la Feria de Arte que organizamos

junto con CREE PERÚ, abre con singular prestancia el amplio programa con que exaltaremos tan grata fecha.

Al igual que el año pasado, ART LIMA 2014 se desarrollará en el magnífico edificio de la Escuela Superior de Guerra del Ejército, en Chorrillos, impregnado de tradición e historia republicanas.

José Antonio García Miró Miró Quesada
Presidente del Directorio de
Empresa Editora El Comercio S.A.

Con especial complacencia y por segundo año consecutivo, la Escuela Superior de Guerra del Ejército - Escuela de Post Grado, en una alianza estratégica con ART Lima - Feria Internacional de Arte, abre sus puertas a un espacio de intercambio cultural y de apertura a la diversidad del pensamiento estético, que con acierto, dedicación y eficiencia se viene promoviendo al mundo desde el Perú.

Las instalaciones de nuestra escuela, fue construida en 1867 y servirá de espacio de promoción de la imagen del Ejército y su estrecha vinculación con la historia y el arte. Son 147 años de construcción y con Resolución Jefatural N°515 de Agosto de 1989, fue declarado como monumento arquitectónico por el Instituto Nacional de Cultura; empleada por el Ejército a través del tiempo para actividades académicas, en sus inicios fue destinada a la Escuela de Clases y como Escuela de Aplicación, de lo que hoy es la Escuela Militar para la formación de oficiales. En la actualidad como edificio histórico donde funciona nuestra Escuela Superior de Guerra-Escuela de Post Grado.

Al ingresar por sus ambientes se puede sentir lo añejo del paso del tiempo y la exquisitez de su diseño; por sus pasadizos silenciosos se puede sentir la brisa frescas que vienen del mar del balneario de Chorrillos, que como murmullo generado por los espíritus de los antiguos combatientes que lo habitaron, se rompen en las paredes que son mudos testigos de nuestra historia nacional.

En este lugar del tradicional distrito de Chorrillos se vienen instruyendo los oficiales de Estado Mayor del Ejército y tiene jerarquía propia y alcurnia adquirida por haber sido crisol, donde se forjó el heroico espíritu de los "Cabitos" soldados de temprana edad que defendieron a la patria en la Campaña militar de 1879 y cuna de nuestro Ejército del siglo XX.

Lo más característico del edificio es el auditorio que respondió a una triple finalidad, sala del trabajo conjunto con luz natural, sala de beneficios proyecciones cinematográficas, y sala de actuaciones. La majestuosidad de su arquitectura, caracteriza con su bello estilo clásico que evoca la inmutable y ortodoxo del arte y ciencia militar y sus cuatro esbeltas columnas como centinelas perennes vigilando el paso cotidiano de profesores y alumnos.

Este recinto central es un altar del patrono del Ejército nuestro legendario y heroico Coronel Francisco Bolognesi, cuya imagen día a día evoca su sublime sacrificio a la par que orienta el espíritu de los edu-

candos hacia metas de gloria, por senda que, como la del patrono, es vida nutrida de mística del deber profesional, impulsada por la fuerza fascinante del ideal de servir, con honor y patriotismo.

Por todo el acervo histórico y sagrado que guarda este edificio, y por lo que evoca, es morada con dos nobles fines; santuario y monumento arquitectónico.

Es santuario, por la memoria de quienes se forjaron, soldados en las Escuelas de Cabitos y Escuela Militar de Chorrillos, es venerada por todos los Oficiales, que se perfeccionan en este local, quienes ya en la madurez de la vida subliman sus virtudes militares y enriquecen sus mentes para aprender, y luego enseñar, a actuar de la mejor manera, en las dimensiones de los diferentes escenarios en campos de batalla y a morir con gloria, como lo hicieron quienes nacieron soldados en esta cuna de Chorrillos, y murieron ofreciendo sus vidas en defensa de la Patria.

Es monumento arquitectónico porque, así lo reconoce el Instituto Nacional de Cultura y constituye un monumento a la patria y homenaje a directores, alumnos y oficiales que tuvieron el sueño de crear una institución que trascienda a través del tiempo.

La Milicia es ciencia y arte y es estudiada desde la perspectiva de nuestra realidad nacional y roles y misiones constitucionales asignadas a la fuerza terrestre. El perfeccionamiento militar de más alto nivel del Ejército está orientado a los oficiales del grado de Mayor y Coronel, que al final del proceso se gradúan como Magister en Ciencias Militares y Magister en Gestión Pública en convenio académico con la Universidad ESAN (Escuela Superior de Administración de Negocios para Graduados). Es por ello que nos complace abrir nuestras puertas y compartir con los artistas y la población en general este espacio de intercambio cultural.

Bienvenidos.

General de Brigada
Sr. Ricardo Seijas del Castillo
Director de la Escuela Superior de Guerra del Ejército del Perú

ART LIMA 2014

FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE LIMA

Rochi del Castillo

Directora general

Erica Lang

Directora

Efrain Salas

Director

Christian Bendayán

Director

RRPP Y PROGRAMA VIP

Claudia Pareja

Directora RRPP

Coordinadora Programa VIP

IMAGEN Y COMUNICACIÓN

Laura Fernández

Directora Creativa

Karolina Briceño

Directora Asociada

Comunicación Creativa

Brandtree Group

Colaborador principal

Comunicación Creativa

Sergio Fernández

Director de fotografía

GALERÍAS Y ADMINISTRACIÓN

Jackie Fortuna

Coordinación General

PRENSA Y REDES SOCIALES

Sonia Pérez Unzueta

Coordinadora General

Jenny Altamirano

Asistente prensa

COLABORADORES

María Eugenia Moya

Asistente principal de Videoarte

Sandra Rospigliosi

Programa VIP & Visitas guiadas

Cristina Roca

Programa VIP & Visitas guiadas

Enrique Mesa

Programa VIP & Visitas guiadas

Alexandra Bornhorst

Asistente de voluntariado estudiantil

PRODUCCIÓN Y MONTAJE

ESV LIFE STYLE ADVISORS & EVENT DESIGN

Productor General

Johana Iriarte

Asistente principal

VIDEO ART LIMA 2014

Reinterpretación Return de William Kentridge

Artistas: María Eugenia Moya - Fabiola Zurita

Realización: Motu

Musicalización: Zumba - Diseño de Sonido

Iluminación: Roberto Maceda Kohatsu

Asistencia: Claudia Indacochea

WEB ART LIMA

Diseño: Enjoit

Coordinador: Jorge Lopez Bazan

CATÁLOGO ART LIMA & MAGAZINE DE BOCA EN BOCA

Edición general: Luis Martín Bogdanovich

Dirección Creativa y diseño: Laura Fernández

Asistente principal: Sandra Rospigliosi

AGRADECIMIENTOS

Agradecimiento especial

Escuela Superior de Guerra del Ejército del Perú

Pedro Cateriano

General de Brigada Ricardo Seijas del Castillo

Coronel Luis Roca

Agradecimiento

Ministerio de Cultura

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo

Marca Perú

De boca en boca

ESV

Nikon

De gala

Grupo Gloria

Trupal

Brandtree Group

Oficina Virtual

Arcadia / Mediática

San Antonio Caffè

Chandon

Pisco Cuatro Gallos

Municipalidad de Magdalena

Lizette Miró Quesada & Marcia Lenz

Multivisión

Lumicenter

G de Gestión

Hola Perú

Somos

Premio EFG-ART & NEXUS

Sofia Casarin

Celia Birbragher

Ana María de Bracamonte

Premio Nikon

Gabriel Taito

Gonzalo Cortez

Comité de selección

Jack Cohen (Galería Impakto)

Walter Otero (Walter Otero Arte Contemporáneo)

Klaus Steinmetz (Klaus Steinmetz Arte Contemporáneo)

Claudio Valansi (Galería TAC)

Agradecimiento

Carl Bornhorst, Alexandra Bornhorst, Dirk Bornhorst, Cali Bornhorst, Juan Miranda, Amelia del Castillo, José Gabriel del Castillo, Jorge Rodríguez Rodríguez, Cecilia H. de Rodríguez, Karolina Briceño, Richard Weinstein, Yael Dannon de Weinstein, Claudia Pareja, Aldo Angobaldo, Glenn Wong, Diego Nicolini, Jose Maroto, Juan Sánchez, Livia Benavides, Pedro Miguel Schiaffino, Miguel Andrade Valdéz, Alfredo Márquez, Carmen Reategui, Claudia Navarro, Miguel Hernández, Glam Klutier, Lika Mutal, Giancarlo Scaglia, Carlos Llosa, Sonia Cunliffe.

ÍNDICE

Bienvenida ART LIMA

Equipo 2014

Agradecimientos

SECCIÓN PRINCIPAL

80M2 Livia Benavides

A

Galería Animal

Galería Artespacio

B

Bernal Espacio

C

Cámara16 Arte Contemporáneo

Carlos Caamaño Proyecto Fotográfico

Galería Casa Cuadrada

Cecilia González & Denise Dourojeanni Galería De Arte

E

Galería El Museo / Galería Fernando Pradilla

Galería Espacio

Espacio Valverde & Galería 6Mas1

Galería Ethan Cohen Fine Arts

F

Galería Forum

G

Galería Graphic Art

I

Galería Imaginart

Impakto Photo

Galería Impakto

Galería Isabel Aninat

J

Jacobo Karpio Galería

Galería Juana De Aizpuru

K

Klaus Steinmentz Arte Contemporáneo

L

Galería La Cometa

La Galería Arte Contemporáneo

Luis Pérez Galería

Lz Fine Art Galería

M

Galería Murilo Castro

N

Galería Nube

O

Galería Okyo

P

Pabellón 4 Arte Contemporáneo

Galería Pantocrátor & Galería Sun Art

Galería De Arte Patricia Ready

Polígrafa Obra Gráfica

Psh Projects

R

Ro Galería De Arte

S

Galería Sicart

T

Galería Tac

V

Vértice Galería De Arte

W

Walter Otero Arte Contemporáneo

Y

Galería Younique

PROJECT ROOMS

80M2 Livia Benavides. **Raura Oblitas** | 01

80M2 Livia Benavides. **Santiago Roose** | 08

Documet-Art Galería. **Zoé T. Vizcaino** | 04

Galería Isabel Aninat. **Cecilia Paredes** | 06

Jacobo Karpio Galería. **Nicole Franchy** | 03

Preteen Galería & Spanking Projects.

Abdul Vas | 05

Revolver Galería. **Andrés Marroquín** | 07

Galería Umberto Di Marino. **Jota Castro** | 02

VIDEOARTE

80M2 Livia Benavides. **Luz María Bedoya** | 06

Galería Diablo Rosso. **Donna Conlon &**

Jonathan Harker | 01

Kamara Kó Galería. **Alberto Bitar** | 02

Kiosko Galería. **Claudia Joskowicz** | 04

Oficina #1. **Iván Candeo** | 03

Proyecto Monclova. **Edgardo Aragón** | 05

SOLO SHOWS

Cinnabar Galería. **Rodolfo Choperena** | 03

Galería El Museo / Galería Fernando Pradilla.

Marcos López | 01

Galería Forum. **Moico Yaker** | 02

Galería Impakto. **Christian Bendayán** | 04

Jacobo Karpio Galería. **Sonia Cunliffe &**

Silvana Pestana | 07

Lamb Arts. **Patricia Camet** | 05

Vértice Galería De Arte. **Carmen Reátegui** | 06

NUEVAS PROPUESTAS

Co Galería De Arte. **Mabel Poblet** | 05

Galería Delbarrio. **Michelle Llona** | 04

Jacobo Karpio Galería. **Luis Martín Bogdanovich** | 03

Klaus Steinmentz Arte Contemporáneo. **Abel Bentín** | 02

Vértice Galería De Arte. **José Antonio Bao** | 01

GABINETES

Antonio Wong Rengifo

Baldomero Alejos

Carl Dreyer

Juan Manuel Figueroa Aznar

Los Hermanos Vargas

Martín Chambi

Sebastián Rodríguez

SALÓN DE LA FOTOGRAFÍA

Alejandra Ballón (Arequipa, Perú)

Alejandra Delgado (La Paz, Bolivia)

Ana Cecilia Farah (Lima, Perú)

Ana De Orbegoso (Lima, Perú)

Astrid Jahnsen (Lima, Perú)

César Delgado Wixan (Lima, Perú)

David Zink Yi (Lima, Perú)

Hugo Vásquez (Piura, Perú)

Javier Silva (Lima, Perú)

Jorge Heredia (Lima, Perú)

Lorry Salcedo (Lima, Perú)

Luz María Bedoya (Lima, Perú)

Musuk Nolte (Lima, Perú)

Paul Zelada (Trujillo, Perú)

Ricardo Yui (Lima, Perú)

Roberto Huarcaya (Lima, Perú)

Rodrigo Rodrich (Piura, Perú)

Sebastián Abugattas (Lima, Perú)

Sergio Fernández (Lima, Perú)

Sergio Urday (Lima, Perú)

Vanessa Colareta (Lima, Perú)

INSTITUCIONAL

Art Nexus

Collectrium

De Boca En Boca

Escuela De Arte Corriente Alterna

Escuela Superior De Guerra Del Ejército Del Peru

Micromuseo

ESPACIO PÚBLICO

Fátima Rodrigo

**SECCIÓN PRINCIPAL
GALERÍAS
PARTICIPANTES**

Lima / Perú

80M2

LIVIA BENAVIDES

DIRECTOR

Livia Benavides Dubois

Malecón Pazos 252. Barranco

511 2529 246

galeria80m2@gmail.com

www.80m2galeria.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

David Zink Yi

Marco Pando

Rita Ponce De León

Iose Aramburu

Juan Diego Tobalina

Eliana Otta

Nancy La Rosa

Luz María Bedoya

David Zink Yi >

Neusilber (New Silver)

2009

Aluminio y acero inoxidable

353 x 100 x 95 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Adán Vallecillo

Santiago Roose

Arturo Kameya

Claudia Martínez Garay

Daniela Ortiz

David Zink Yi

Eliana Otta

Gianfranco Piazzini

Iosu Aramburu

Juan Diego Tobalina

Juan Javier Salazar

Luz María Bedoya

Marco Pando

Nancy La Rosa

Rita Ponce de León

Raura Oblitas

Maya Watanabe

Sergio Zevallos



Madrid / España

BERNAL ESPACIO

DIRECTOR
Efraín Bernal

Calle Orense, 32. 5º 2.
28020 Madrid
(34) 669 950 495
galeria@bernalespacio.com
www.bernalespacio.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

Marina Abramovic
Iñaki Bonillas
Jose Antonio Suárez Londoño

Marina Abramovic >
Portrait with onions
2008
Cromogenic print
120 X 120 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Marina Abramovic
Tatiana Blass
Iñaki Bonillas
Sabine Hornig
José Antonio Suárez Londoño



Milán / Italia

CÁMARA 16 ARTE CONTEMPORÁNEO

DIRECTOR

Carlo Madesani

Via Paolo Sarpi 9, 20154

3933 84876 155

info@camera16.it

www.camera16.it

ARTISTAS PARTICIPANDO

Alberto García-Alix
Letizia Battaglia
Maurizio Galimberti
Giuseppe Stampone
Wendy Bevan
Federico Luger
Maria Mulas
Paolo Ventura

ARTISTAS REPRESENTADOS

Anthony Maule
Jason Oddy
Sandy Kim
Edgar Martins
Lisetta Carmi
Neal Fox
Indre Serpytyte

Mauro D'Agati
The Kings
Irina Ionesco
Nind Migliori



Lima / Perú

CARLOS CAAMAÑO

PROYECTO FOTOGRÁFICO

DIRECTOR

Carlos Caamaño

Arias Araguez 691

San Antonio, Miraflores

51194 6571144

carlos_ca@mac.com

www.carloscaamano.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

Hans Stoll

Ana De Orbegoso

Morfi Jiménez

Sergio Urday

Solange Adum

Mafe García

Lena Szankay

Maricel Delgado

Sebastián Mejía

Javier Silva

Mafe García >

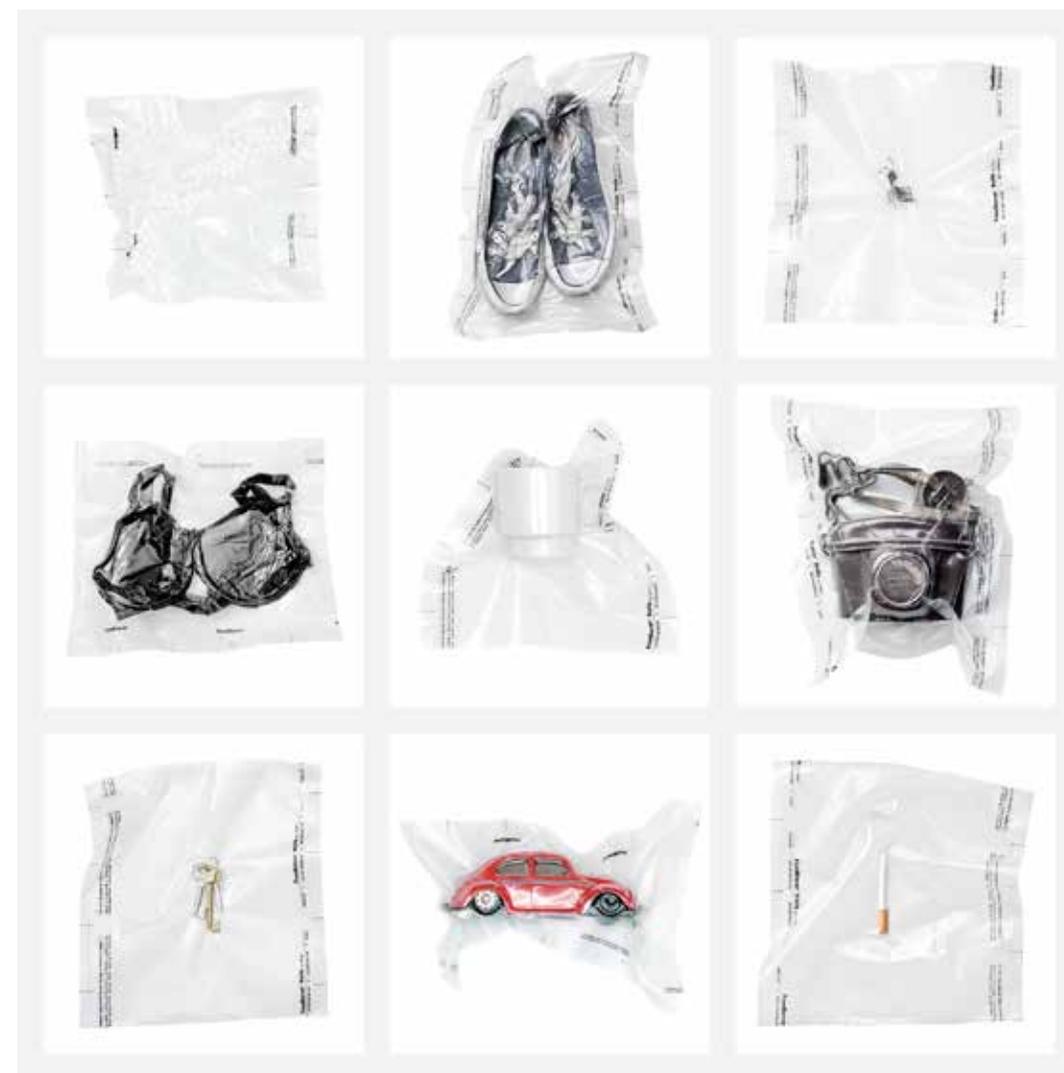
Inventario

2007

Toma directa digital,

impresión giclee

Medidas variables



ARTISTAS REPRESENTADOS

Ana De Orbegoso

Hans Stoll

Morfi Jiménez

Sergio Urday

Ricardo Yui

Solange Adum

Mafe García

Lima / Perú

CECILIA GONZÁLEZ & DENISE DOUROJEANNI GALERÍA DE ARTE

DIRECTOR

Denise Dourojeanni

Av. Raúl Ferrero 1274. Segundo
Piso. La Molina.
5197 5584084
511 6545897
contacto@dearteenlinea.com
www.dearteenlinea.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

Alberto Patiño
Alejandro Hernández "Paranga"
Astrid Jahnsen
Guillermo Palacios
Herbert Mulanovich
Toto Fernández

Alberto Patiño >
Bolsa
2014
Madera cedro
31 x 19.5 x 225 cm

Herbert Mulanovich >
S/T
2013
Fotografía impresa sobre
papel de algodón
90 x 70 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Gianna Pollarolo
Astrid Jahnsen
Guillermo Palacios
Herbert Mulanovich
Luana Letts
Marcos Palacios
Natalia Pilo-Pais

Rudolph Castro
Giancarlo Bertini



Madrid / España

ESPACIO VALVERDE & GALERÍA 6MAS1

DIRECTOR

Espacio Valverde
Asela Pérez Becerril
Jacobo Fitz-James Stuart

Galería 6mas1

Dapefe
Davide Ridenti

ARTISTAS PARTICIPANDO

Elena Alonso
Jorge Diezma
Robert Ferrer
Luis Asín

Espacio Valverde

Calle de Valverde 30. 28004
346 0957 22 26
346 39632 236
info@espaciovalverde.com
www.espaciovalverde.es

Galería 6mas1

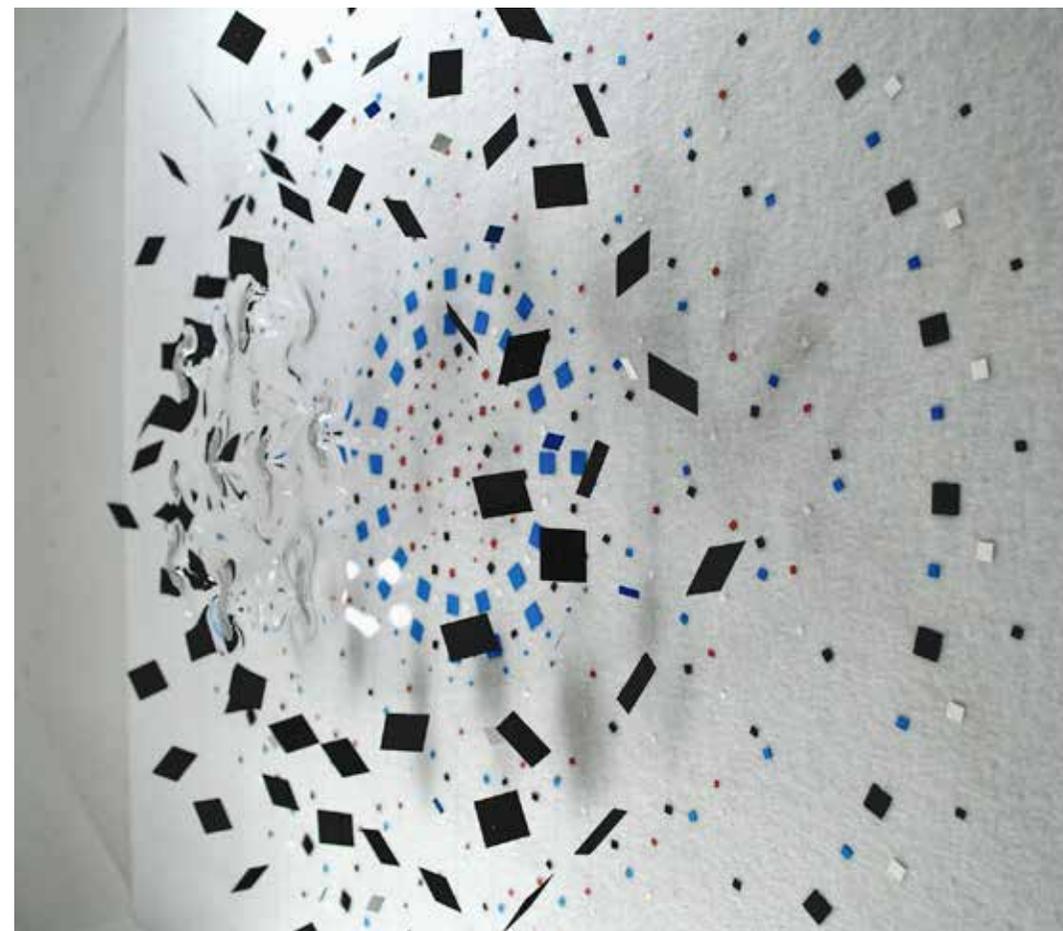
34 91 521 6268
Piamonte, 21. Madrid, España
info@6mas1.com
www.gleria6mas1.com

Roberto Ferrer >
Silencio de la luz
2014
Escultura geométrica
120 x 120 x 21 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Alfredo Rodriguez
Ceesepe
Cristian Domecq
Eames Demetrios
Elena Alonso
Enrique Porta
Hugo Bruce

Jorge Diezma
Luis Asín
Luis Vassallo
Pablo Angulo
Pablo Padilla Jargstorf
Robert Ferrer



Santiago / Chile

GALERÍA ANIMAL

DIRECTOR
Tomás Andreu Matta

Av. Nueva Costanera 3731, Vitacura
562 23719090
info@galeriaanimal.com
www.galeriaanimal.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

Jorge Tacla
Gonzalo Cienfuegos
Hernan Gana

Jorge Tacla >
Ruble 35
2013
Óleo y polvo de mármol
sobre tela
119.38 x 180.34 cm

Jorge Tacla >
Ruble 34
2013
Óleo y polvo de mármol
sobre tela
119.38 x 180.34 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Jose Tacla
Gonzalo Cienfuegos
Hernan Gana
Patricia Claro
Alfredo Jaar
Alfredo Echazarreta



Santiago / Chile

GALERÍA ARTESPACIO

DIRECTOR

M. Elena Comandari
Rosita Lira Ibañez

Alonso de Córdova 2600
Piso 1 y 2. Vitacura
562 22062 177
562 22346 164
artespacio@artespacio.cl
www.artespacio.cl

ARTISTAS PARTICIPANDO

Angela Leible
Jose Basso
Pablo Jansana
Francisco Gazitua
Soledad Chadwick
Andres Vio
Benjamin Ossa
Francisco Bustamante Gubbins
Virginia Guilisasti
Ignacio Bahna

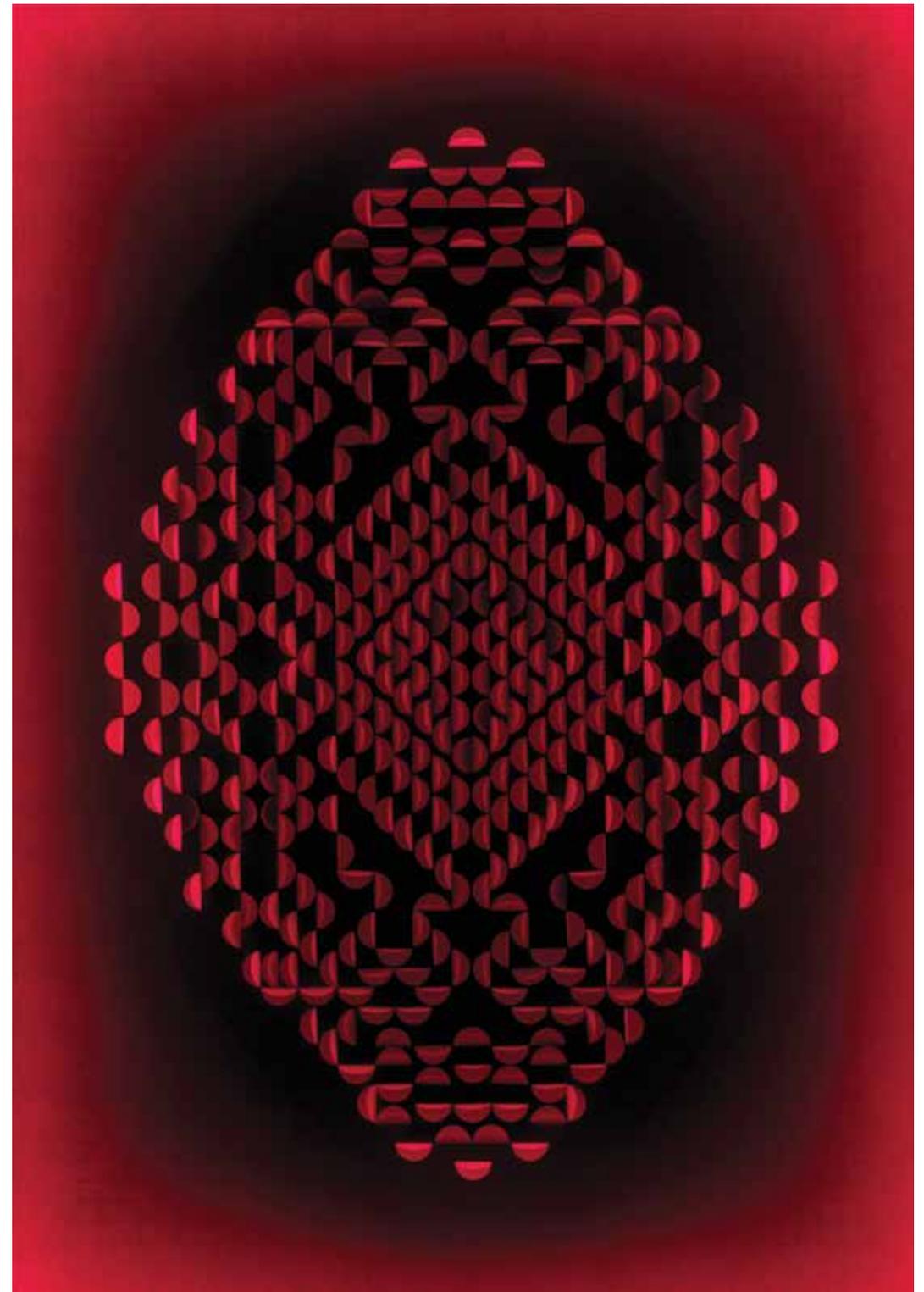
Benjamin Ossa >
N° -4 Serie Corte y
Temperatura
2012-2013
Dibujo de corte, sistema eléc-
trico 12v, filtros acrílicos
y pintura aerosol
75 x 55 cm

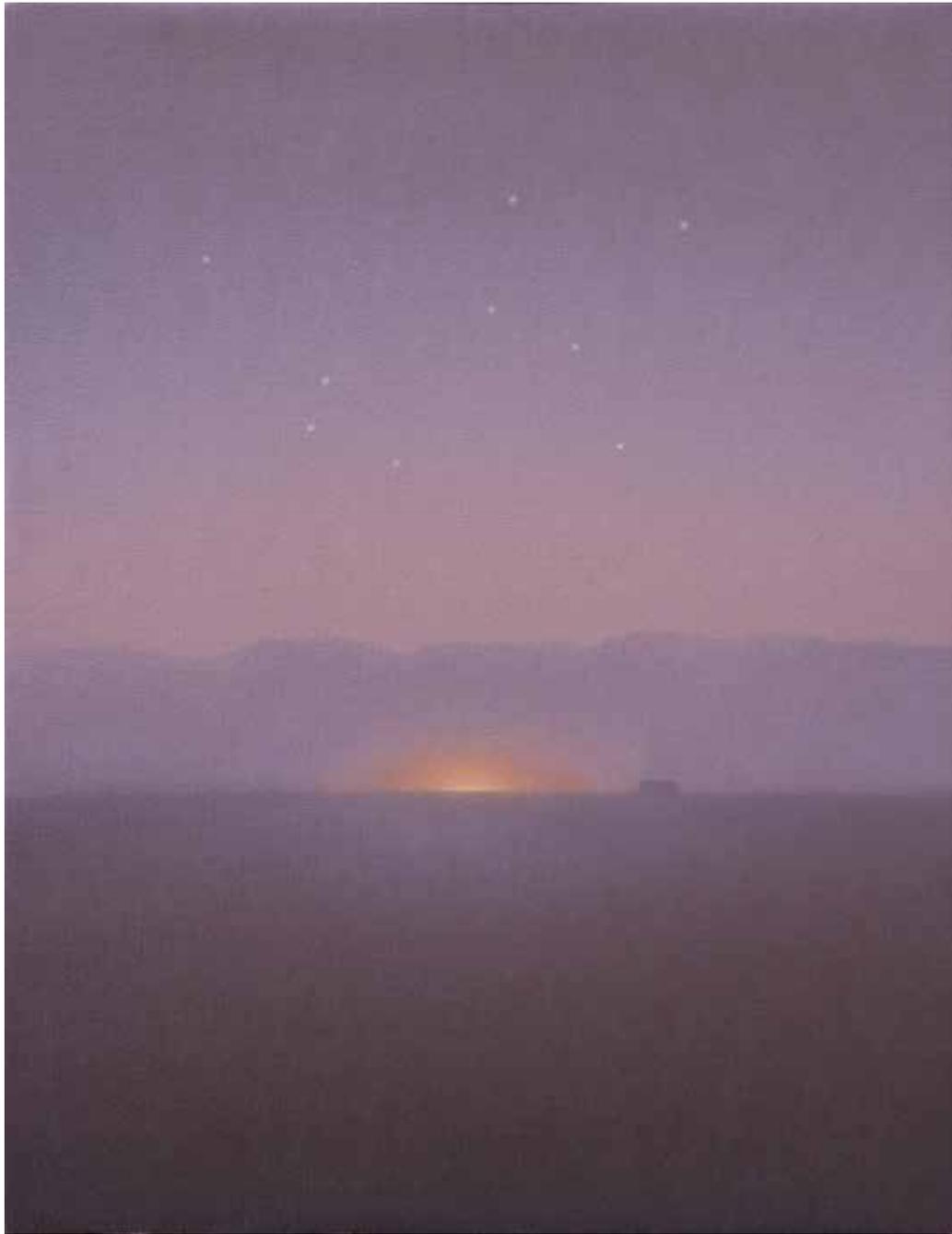
ARTISTAS REPRESENTADOS

Francisca Cerda
Francisco Gazitúa
José Basso
Andrés Vio
Bororo
Ernesto Barreda
Pablo Jansana

Benjamin Ossa
José García Chibbaro
Verónica Gonzalez
Keka Ruiz-Tagle
Angela Leible
Matta
M. José Mir

Amalia Valdés
Oswaldo Peña
Virginia Guilisasti
Francisco Bustamante Gubbins





Jose Basso
Bajo las estrellas
2013
Óleo sobre tela
61 x 51 cm



Francisco Gazitua
Utensilios
Material Acero
100 x 30 x 30 cm cada uno

Bogotá / Colombia

GALERÍA CASA CUADRADA

DIRECTOR

Luis Octavio Almanza Quintero

Carrera 7 # 83 - 20 Edificio Saturno

571 2576541

57300 5560818

casa_cuadrada@yahoo.com

www.casacuadrada.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

Martin Mancera
Luis Efe. Velez
Alejandro Ortiz
Rafa Macarrón
Javier Vázquez
Francisco Peró
John Geoffrey Sánchez
Hugo Carrillo Pedraza
Roberto Lombana
Alfonso Beleño
Martin & Sicilia
Fernando Bayona

Luis Efe Velez
Amantes
2009
Bronce
27 x 45 x 26 cm

Rafa Macarrón >
Buenos días
2013
Mixta
114 x 146 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

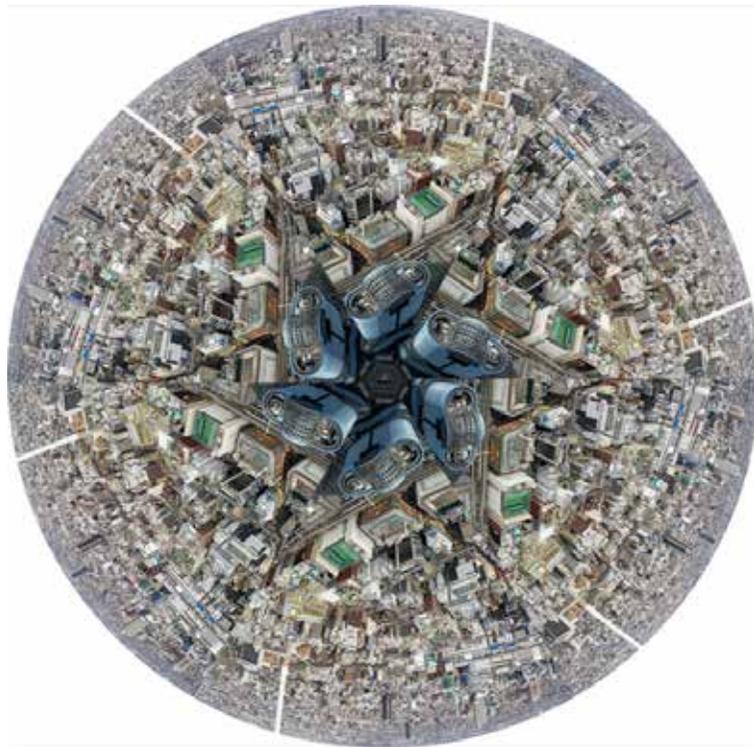
Alex De La Torre Carbonell
Alfonso Beleño
Alfonso Ordosgoitia
Armando Castro Uribe
Claudio Tschopp
David Becerra
David Camargo
Felipe Garavito Muñoz
Fernando Decillis
Fernando Bayona
Fernando Jaramillo

T O T
Hernán Marin
Hugo Carrillo
Jesús Ángel Bordetas
Joaquin Restrepo
Juan Camilo García
Juan Néstor Ortiz
Juliette Rodriguez
Laura Loewy M.
Luis Acurero
Martín Mancera

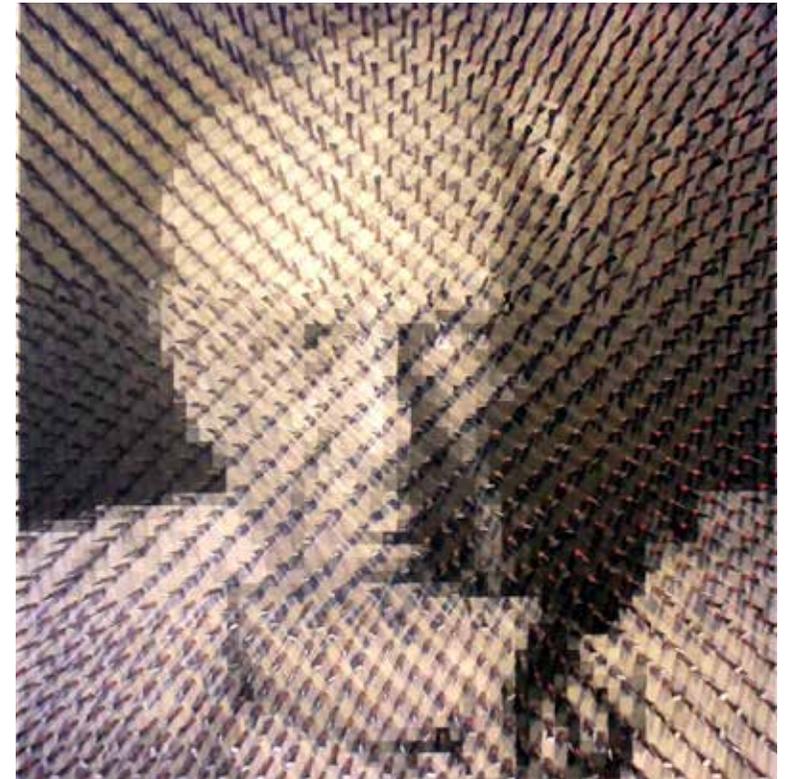
Oscar Medina
Mónica Camacho
Roberto Lombana
Rodrigo Zamora
Sandra Gomez
Martín & Sicilia
Rafael Macarrón
Renato Costa
Alejandro Ortiz
Javier Vazquez



Roberto Lombana
Mandala Tokio
2013
Foto sobre canvas
145 cm de diámetro



Martín Mancera
Picasso
2013
Mixta
140 x 121 cm



Javier Vázquez
l'ts haciendo
tarde en ultra miami
2013
Mixta
191 x 120 cm



Fernando Bayona
The last time
2014
Fotografía
106 x 84 cm

San Salvador / El Salvador

GALERÍA ESPACIO

DIRECTOR
Rhina Aviles

Calle La Reforma No. 209,
Colonia San Benito
503 2223 4807
info@galeriaespacio.org
espacio.rhina@gmail.com
www.galeriaespacio.org

ARTISTAS PARTICIPANDO

Fernando Garrido
Manolo Valdes
Rivelino
Jose Luis Cuevas
Ana Mercedes Hoyos
Ronald Moran

Fernando Garrido >
Inventor de figuras invisibles
2013
Óleo sobre tela
120 x 120 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Fernando Garrido
Rivelino
Ana Mercedes Hoyos
Manolo Valdes
Ronald Moran



Nueva York / Estados Unidos

GALERÍA ETHAN COHEN

FINE ARTS

DIRECTOR
Ethan Cohen

251 W 19th St. NY
+1 212 625 1250
ecfa@ecfa.com
www.ecfa.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

ABOUDIA
Catalina Viejo Lopez de Roda
Huang Yan
Qin Feng
Yigal Ozeri

Michael Zelehoski >
Chairman
2014
Ensamblaje de madera sobre
triplay pintado
73.66 x 48.26 cm

Huang Yan >
Chinese Shan Shui Tattoo N°4
1999
Fotografía
80 x 100 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Andrew Rogers	Michael Zelehoski
Bernard Williams	Mina Cheon aka Kim Il Soon
Cai Jin	Qi Zhilong
Huang Yan	Qin Feng
John Aslanidis	Shi Chong
Li Daiyun	Tang Hui
Liu Xiaohui	Zhang Dali



GALERÍA EL MUSEO / FERNANDO PRADILLA

DIRECTOR
Fernando Pradilla

Galería El Museo
Calle 81 # 11-41 Bogotá D.C
571 744 75 88
info@galeriaelmuseo.com
www.galeriaelmuseo.com

Galería Fernando Pradilla
Claudio Coello 20, 28001. Madrid
3491 575 48 04
gfp@galeriafernandopradilla.es
www.galeriafernandopradilla.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

Starsky Brines
Jorge Cabieses
Iván Rickenmann
Samuel Chambi
Álvaro Barrios
Javier Vanegas
Adriana Duque
Nadín Ospina
Sebastián Camacho

Jorge Cabieses >
Sin título
2012
Gobelino intervenido
con acrílico
130 x 160 cm

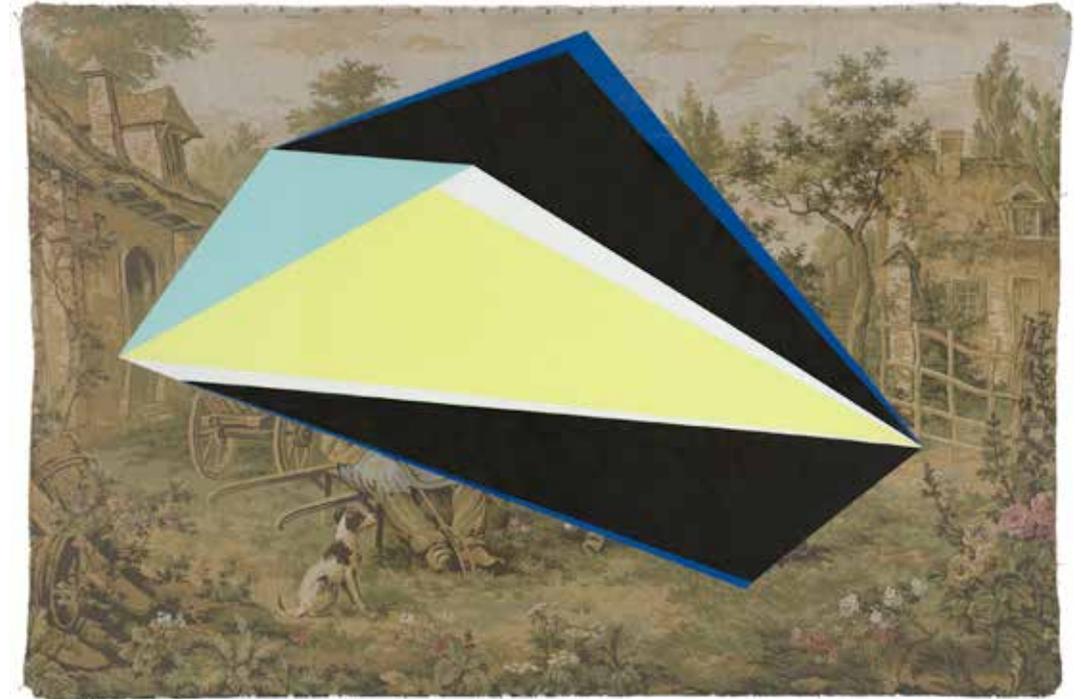
Starsky Brines >
La mariposa tiembla y penetra
2013
Pintura industrial, óleo y
pastel sobre lienzo
92 x 150 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Ana Adarve
Albano Afonso
Ananké Asseff
Ignacio Bautista
Álvaro Barrios
Alejandro Bombín
Starsky Brines
Jorge Cabieses
Manuel Calderón
Sebastián Camacho
Juan Francisco Casas
Hildebrando De Castro
Paulo Castro
Samuel Chambi

César Delgado
Salvador Díaz
Emilio Gañán
Germán Gómez
Miguel Harte
Marcos López
Moisés Mahiques
Armando Mariño
Marco Mojica
Fernando Montiel
Santiago Morilla
Beth Moisés
Vicky Neumann
Catalina Ortiz

Nadín Ospina
Federico Pardo
Marta María Pérez Bravo
Mauro Piva
Ambra Polidori
Ángel Ricardo Ríos
Carlos Salazar Arenas
Alejandra Seeber
Diego Vallejo
Mónica Van Asperen
Javier Vanegas
Alexis W



Lima / Perú

GALERÍA FORUM

DIRECTOR
Claudia Polar

Larco 1150 sótano, Miraflores
+511 4461313
claudiapolar@galeriaforum.net
www.galeriaforum.net

ARTISTAS PARTICIPANDO

Gabriel Alayza
Augusta Barreda
María Gracia de Losada
Giorgio di Giovanni
Gonzalo García
Fernando Otero
Tito Monzón
Denise Mulanovich
Aldo Shiroma
Ricardo Wiese

Denise Mulanovich >
S / T
Oleo sobre lienzo
2013
2.00 x 1.50 cm

Gabriel Alayza >
De la serie Pruit Igoe
Dibujo sobre cartulina
100 x 70 cm
2013

ARTISTAS REPRESENTADOS

Alejandro Alayza
Gabriel Alayza
Giorgio di Giovanni
María Cecilia Piazza
Mafe García
Augusta Barreda
Denise Mulanovich
Tito Monzón
Martha Vertiz

Sonia Prager
Lorena Noblecilla
Fernando Otero
Alberto Grieve
Michele Magot
Silvia Westphalen
Fernando de Szyszlo
Juan Enrique Bedoya
Moico Yaker

Eduardo Tokeshi
Michelle Prazak
Ella Krebs
Gloria Palacios
Rocío Rodrigo
Carolina Kesckemethy
Ricardo Wiese



Caracas / Venezuela

GALERÍA GRAPHIC ART

DIRECTOR

Magdalena Arria
Maria Gabriela Arria de Arévalo

Av. Veracruz, La Hacienda, PB.
Las Mercedes, 1060
58 212 9925353
58 416 8205327
magdalenaarria@gmail.com
www.facebook.com/graphicart.caracas

ARTISTAS PARTICIPANDO

Abel Ventoso
Carlos Cruz-Diez
Cristina Colichon
Gisselline Amiuny
Hector Ramirez
Ignacio Monque
Joaquin Latorraca
Nanin Garcia
Pedro Fermin
Pedro Morales

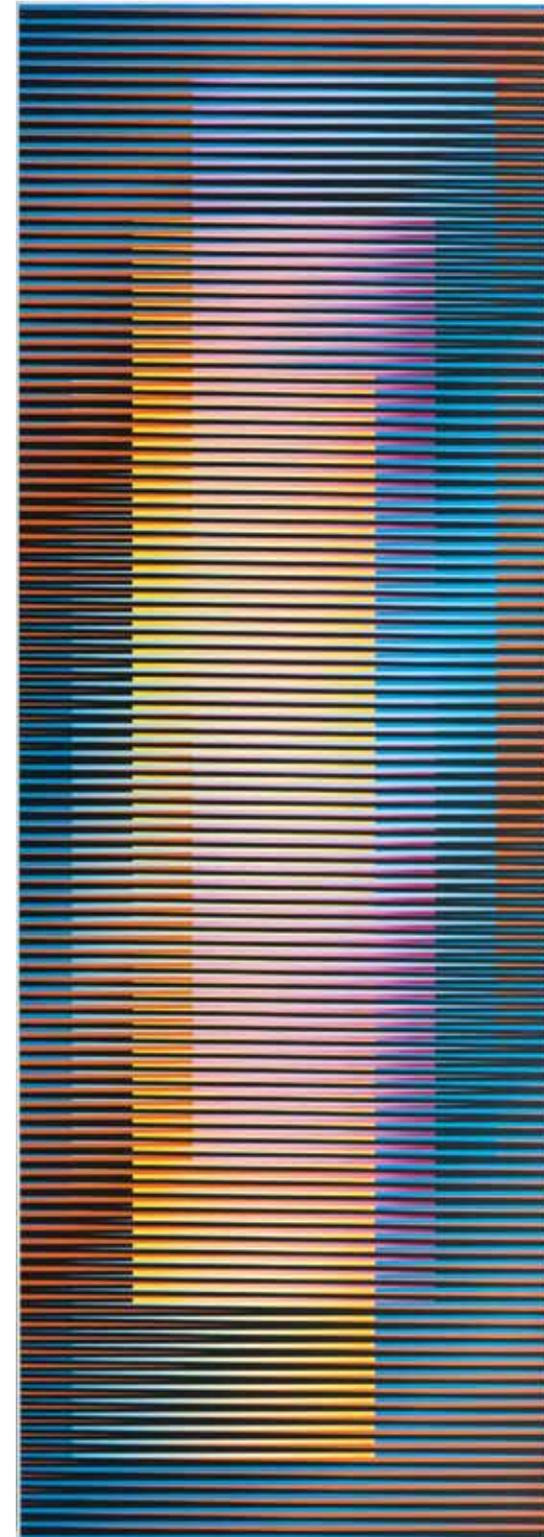
Carlos Cruz-Diez >
Color aditivo magda
2010
Cromografía
180 x 60 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Abel Ventoso
Ani Villanueva
Ania Borzobohaty
Carlos Cruz-Diez
César Andrade
Cristina Colichon
Francois Morelett
Gisseline Amiuny

Héctor Ramírez
Ignacio Monque
India Serena
Jesús Soto
Joaquín Latorraca
Miguel Prypchan
Nanin García
Narciso De Bourg

Nicolás Shoffer
Omar Carreño
Pedro Fermín
Pedro Morales
Rafael Barrios
Saverio Cécere



Barcelona / España

GALERÍA IMAGINART

DIRECTOR

Benito Padilla Chicano

Av. Diagonal 432, Bajos 1a

Barcelona

34 932 412240

info@imaginart-gallery.com

www.imaginart-gallery.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

Nohemi Perez

Priscila Gonzalez

Maximo Florez

Lido Rico

Nohemí Pérez >

Chrysler

2012

Pieza tallada y pulida

en carbón

92 x 15 x 15 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

William Barbosa

Mariano Vargas

Lusesita

Hélène Crécent

Octavio Herrera

Jesús Bordetas

Máximo Florez

Nohemí Pérez

Priscila González



Lima / Perú

GALERÍA IMPAKTO

DIRECTOR
Candelaria Moreno

Av. Santa Cruz 895. Piso 3
Miraflores
511 2211 456
info@galeria-impakto.com
www.galeria-impakto.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

Abel Barroso
Alex Lukas
Antonio Espinosa
Gregory Scott
Kevin Arnold
Liu Bolin
Pep Llambias
Sean Dack

Abel Barroso >
La Ruleta Americana
2014
Escultura de Madera y xilografía
100 x 90 x 44 cm

Kevin Arnold >
Stay revised
2010
Óleo sobre múltiples lienzos
220 x 183 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Abel Barroso	Jay Battle	Robert Indiana
Alex Lukas	Julia Fullerton-Batten	Sara Jones
A Kassen	Kevin Arnold	Sean Dack
Annett Zinsmeister	Liu Bolin	Shane Hope
Antonio Espinosa	Livia Marin	Yigal Ozeri
Chris Dorland	Nicole Cohen	
Dominic Harris	Paul Wackers	
Francisca Prieto	Pep Llambias	
Gregory Scott	Regine Schumann	
Hans Kotter	Rob Wynne	



Santiago / Chile

GALERÍA ISABEL ANINAT

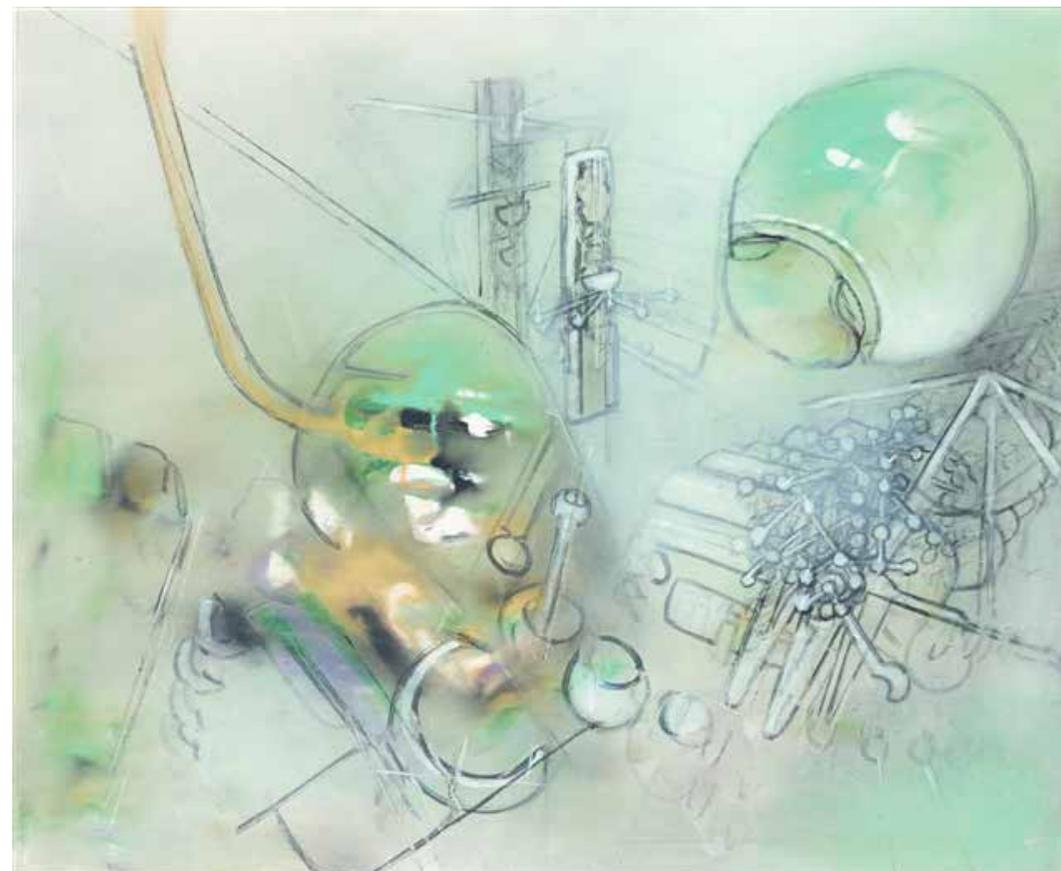
DIRECTOR
Isabel Aninat

Espoz 3100, Vitacura
5622 4819 870
www.galeriaisabelaninat.com
contacto@galeriaisabelaninat.cl

ARTISTAS PARTICIPANDO

Fernando De Szyszlo
Roberto Matta
Carlos Edwards
Francisco Peró
Catalina Mena
Pedro Tyler
Iván Contreras Brunet
Mónica Bengoa
Colectivo A&S

Roberto Matta >
Exil duciel
1961
Óleo sobre lienzo
81 x 100 cm



ARTISTAS REPRESENTADOS

Colectivo A&S	Francisco Peró
Mónica Bengoa	Lotty Rosenfeld
Iván Contreras Brunet	Paula de Solminihac
Voluspa Jarpa	Pedro Tyler
Carlos Leppe	Manuela Viera Gallo
Catalina Mena	
Cecilia Paredes	

Madrid / España

GALERÍA JUANA DE AIZPURU

DIRECTOR
Juana De Aizpuru

Barquillo 44 - 1º - 28004
349 13105561
aizpuru@juanadeaizpuru.es
www.juanadeaizpuru.es

ARTISTAS PARTICIPANDO

Sandra Gamarra
Pierre Gonord
Eric Baudelaire
Carmela García
Alberto García Alix
Federico Herrero
Wolfgang Tillmans
Yasumasa Msrimura

Pierre Gonnord >
Rogelio
2013
Fotografía a color
148 x 110 cm

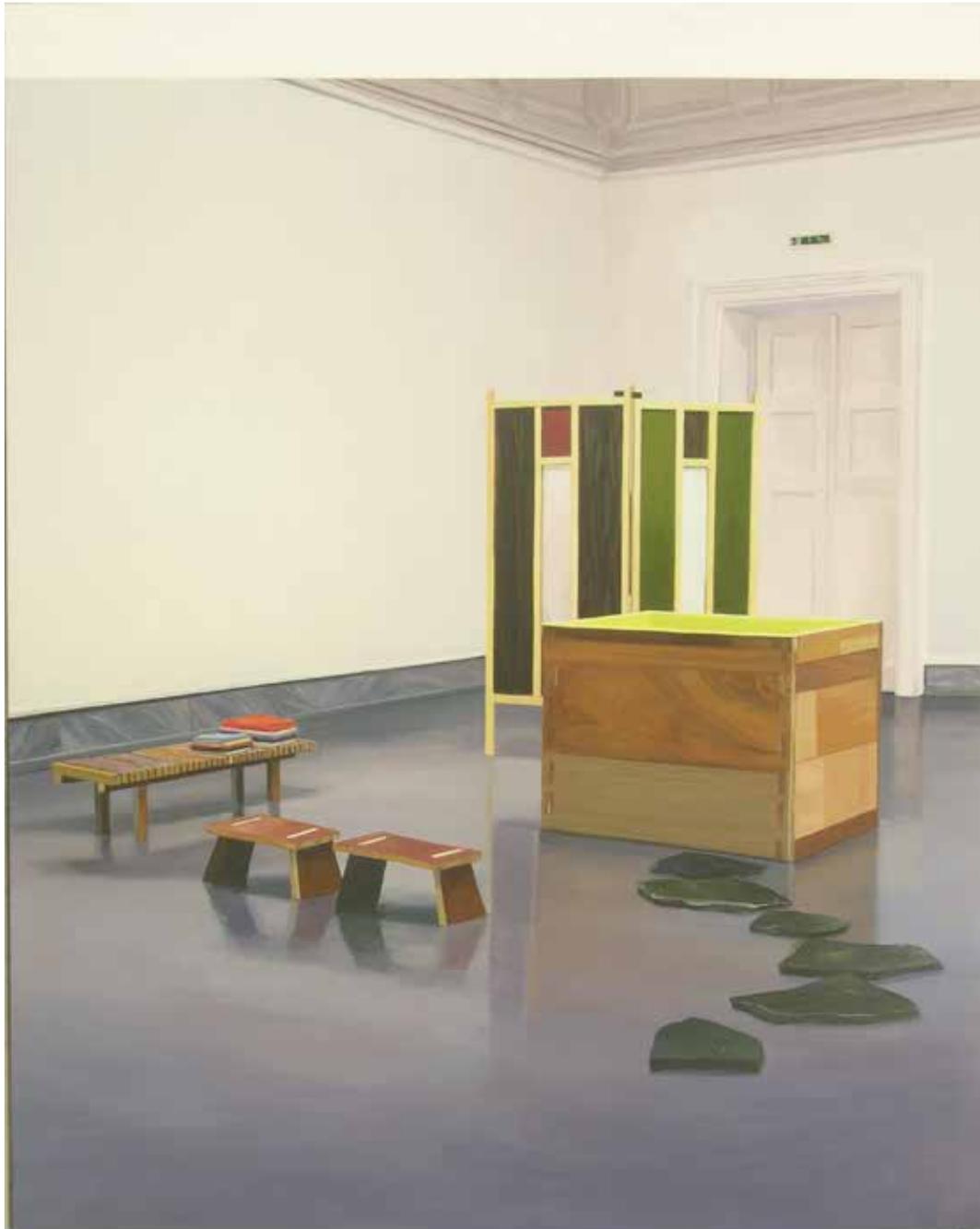
ARTISTAS REPRESENTADOS

Art & Language
Pilar Albarracín
Mirosław Balka
Eric Baudelaire
Tania Bruguera
Jean-Marc Bustamante
Luis Claramunt
Jordi Colomer
Alicia Framis
Philipp Fröhlich

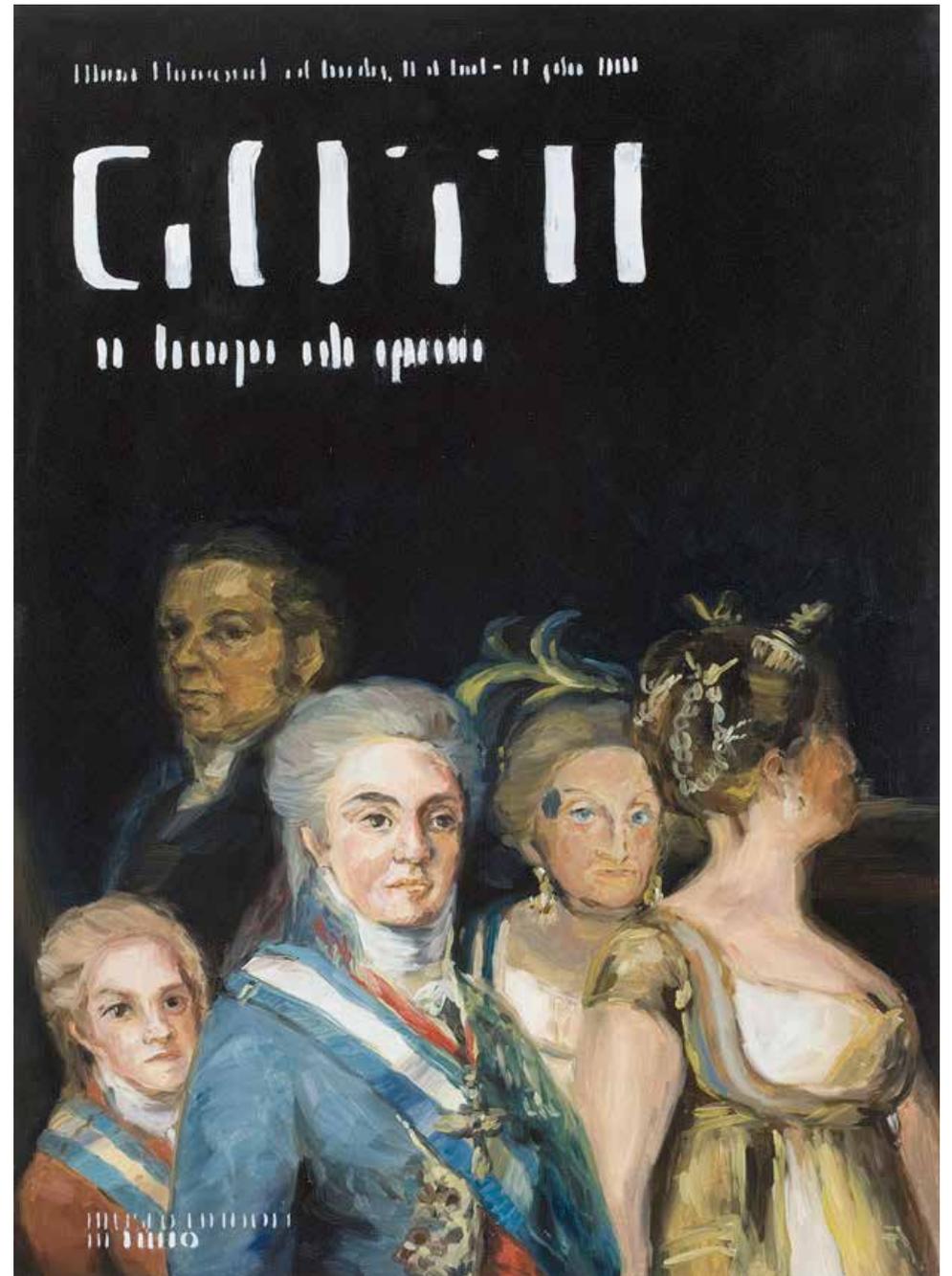
Sandra Gamarra
Dora García
Carmela García
Alberto García Alix
Cristina García Rodero
Pierre Gonnord
Georg Herold
Federico Herrero
Valeriano López
Rogelio López Cuenca

Cristina Lucas
Yasumasa Morimura
Markus Oehlen
Tim Parchikov
Fernando Sánchez Castillo
Andrés Serrano
Montserrat Soto
Wolfgang Tillmans
Franz West
Heimo Zobering





Sandra Gamarra
Pag.181 (Tobias Rehberger)
2005
Óleo sobre tela
162 x 130 cm



Sandra Gamarra
Otras fuentes (Goya)
2009
Pintura sobre papel cartón
66 x 48 cm

Bogotá / Colombia

GALERÍA LA COMETA

DIRECTOR
Esteban Jaramillo

Cea 10 #94 A – 2S
571 6019 494
proyectos@galerialacometa.com
www.galerialacometa.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

Ana González
Tomás Ochoa
Máximo Florez
Pablo Tamayo
Liu Bolin
Diana Drews
Pablo Guzmán

Tomás Ochoa >
Libres de toda mala raza
2013
Pólvora sobre tela
180 x 70 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Liu Bolin
Ana González



Belo horizonte / Brasil

GALERÍA MURILO CASTRO

DIRECTOR
Pablo Dona

Rua Antonio de Albuquerque,
377 – conj.: 02
5531 3287 0110
murilo@murilocastro.com.br
www.murilocastro.com.br

ARTISTAS PARTICIPANDO

Marcos Benjamim

Marcos Benjamim >

Sin título

2014

Zinc oxidado y pintado en rojo

160 x 106 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Anna Bella Geiger
Arthur Piza
Camille Kachani
Caroline Valansi
Fábio Cançado
Jorge Duarte
Júlio Villani

Maria-Carmem Perlingeiro
Nazareth Pacheco
Noé Klabin
Paulo Vivacqua



Santa Cruz / Bolivia

GALERÍA NUBE

DIRECTOR

Raquel Schwartz de Vargas

Calle Arenales 319
591 33396 626
591 70819 393
info@nubegallery.com
www.nubegallery.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

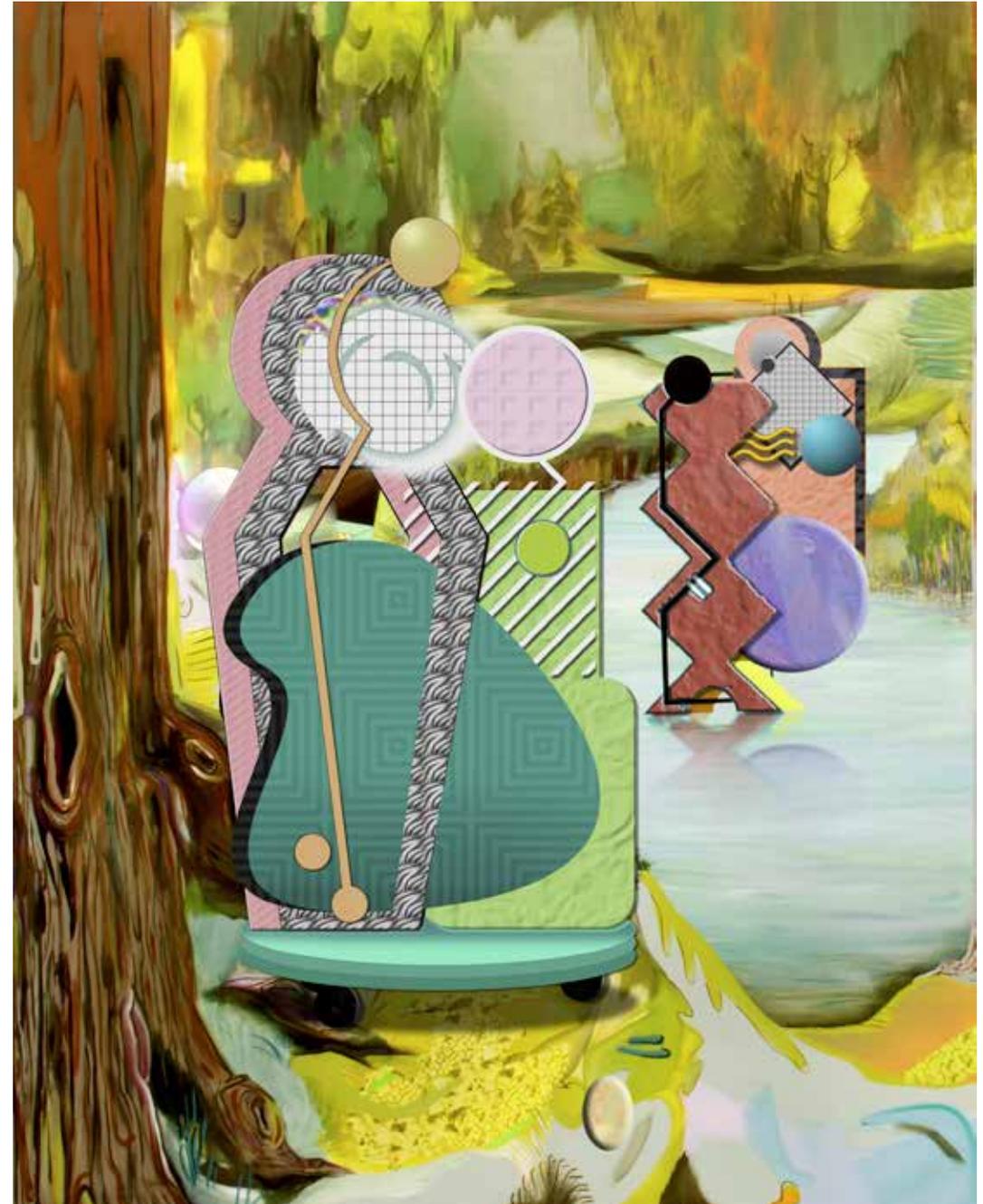
Adriana Minoliti
Alejandra Delgado
Cecilia Lampo
Alejandra Alarcón
Claudia Joskowicz

Adriana Minoliti >
Queer figures playing on water
2013
C-print sobre lienzo
144 x 110 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Adriana Minoliti
Alejandra Alarcón
Alejandra Delgado
Cecilia Lampo
Andrés Bedoya
Douglas Rodrigo Rada
Claudia Joskowicz

Luis Romero
Oscar Abraham Pabón
Liliana Zapata



Caracas / Venezuela

GALERÍA OKYO

DIRECTOR
Rosa Amelia Herrera

Av. Veracruz, Edificio La Hacienda,
P.B., Urb. Las Mercedes
58212 9936975
58412 3036975
okyoart@gmail.com
info@galeriaokyo.com
www.galeriaokyo.com
Twitter: @okyoart

ARTISTAS PARTICIPANDO

Ania Borzobohaty
Yosman Botero
Diana Beltrán
Camilo Sanin
Paul Parrella
Francisco Pereira
Vargas-Suárez Universal

Yosman Botero >
Inmaterial Matter 58
(Jeff Koons – Julian Opie)
2013
Acrílico, collage /acrílico
41 x 34 x 6 cm

Paula Parella >
Anotaciones sobre el agua
937
2014
Acrílico sobre tela
106 x 90 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Félix Ángel
Ania Borzobohaty
Carola Bravo
Claudia Bueno
Yosman Botero
Diana Beltrán
Dalia Ferreira

Claudio Gallina
Camilo Sanin
Francisco Pereira
Paul Parrella
Vargas-Suárez Universal





Vargas-Suárez Universal
Vector Group: Lux
2013
Oleo sobre tela/polipropileno
60 x 60 cm



Camilo Sanin
Mesopelagic Three
2014
Acrilico sobre tela
152.4 x 152.4 cm

Shangai / China

GALERÍA PANTOCRÁTOR & GALERÍA SUN ART

DIRECTOR

Pantocrátor
Laura Clemente
Raúl Alvaro
Luis Gens

M50. Moghanshan Rd. Bld. 4B,105.
200060 Shanghai. China
0034 655 16 48 44
pantocratorgallery@googlemail.com
www.pantocratorgallery.com

Sun Art Gallery
Qun Cai

ARTISTAS PARTICIPANDO

Pantocrator Gallery
Island6
Javier Martin

Sun Art Gallery
Jugo Kurihara

Jugo Kurihar >
SN
2013
Tinta sobre papel
100 x 70 cm

Island 6 >
Weapon of choice
2013
RGB LED display, acrylic
painting, paper collage,
teakwood frame
57 x 45.5 x 5 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Pantocrator Gallery
Island6
Javier Martin
Berto Martínez

Sun Art Gallery
Jugo Kurihara
Tadashi Kurihara



Santiago / Chile

GALERÍA DE ARTE PATRICIA READY

DIRECTOR
Patricia Ready

Av. Espoz 3125, Vitacura
5622 9536210
galeria@galeriapready.cl
www.galeriapready.cl

ARTISTAS PARTICIPANDO

Paula Anguita
Martin Kaulen
Christiane Pooley
Pablo Serra
Adolfo Bimer
Felipe Cusicanqui
Claudio Correa
Aymara Zegers
Patrick Steeger
Javier Toro Blum
Isidora Correa

Livia Marin >
Solihull (91)
2014

Fotografía, hilo de oro,
papel, marco de madera
17.3 x 17.3 x 3 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Paula Anguita
Cecilia Avendaño
Adolfo Bimer
Rodrigo Canala
Claudio Correa
Isidora Correa
Antonia Cruz
Felipe Cusicanqui
Nicolás Grum

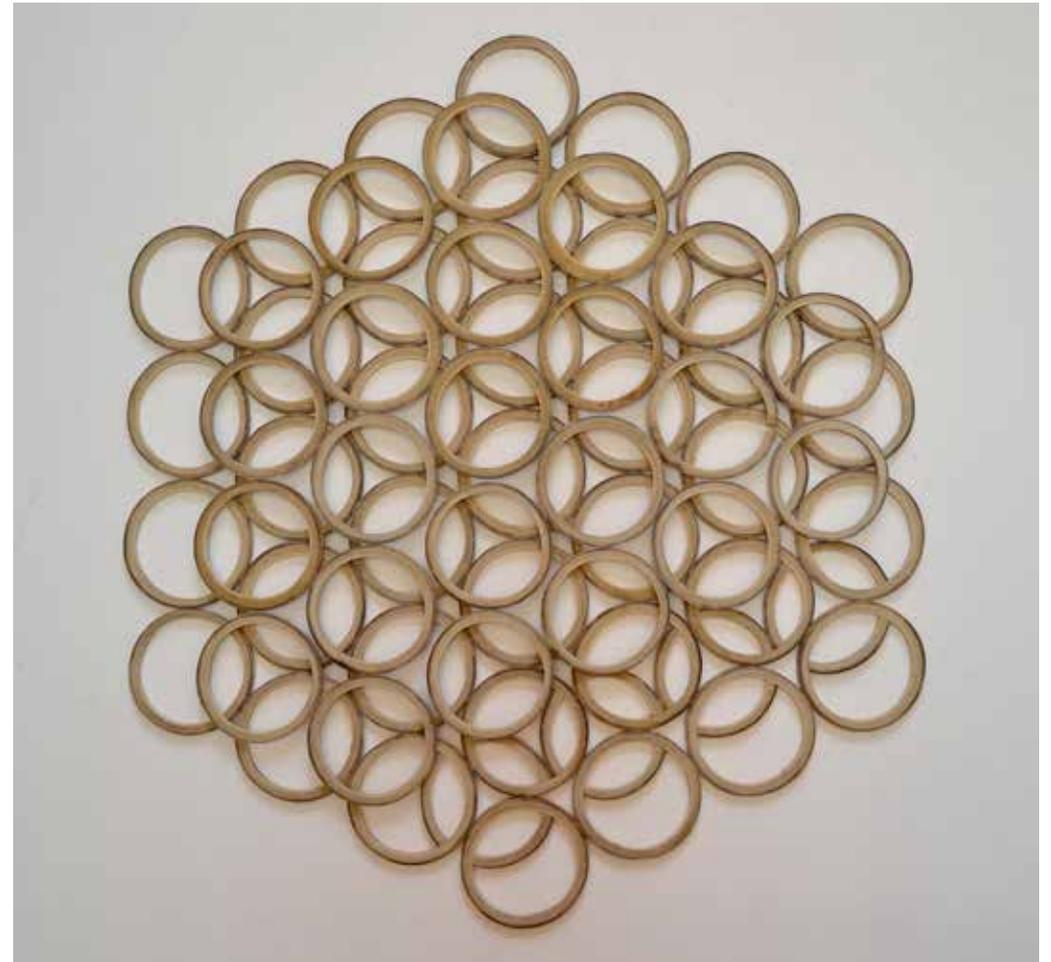
Cata González
Carolinallanes
Martin Kaulen
Sebastián Mahaluf
Livia Marin
Christiane Pooley
Gerardo Pulido
Sebastián Preece
Carolina Ru

Demian Schopf
Pablo Serra
Patrick Steeger
Javier Toro Blum
Rodrigo Vargas
Rodrigo Vergara
Ingrid Wildi
Rodrigo Zamora
Aymara Zegers





Patrick Steeger >
Aguayo
(Proyecto color blind
Steeger + Young)
2014
Tríptico. Moldura de madera,
pintura acrílica y luz
107 x 35 x 3 cm cada uno



Martín Kaulen >
Estudio de Geometría
Bambusoideae V
2014
Escultura. Madera de bambú,
papel Canson.
64 x 57 cm

Barcelona / España

GALERÍA SICART

DIRECTOR
Ramon Sicart

Carrer de la Font, 44
08720 Vilafranca Del Penedès
93 818 03 65
629 23 75 60
galeriasicart@galeriasicart.com
galeriasicart.com
Facebook: galeriasicart
Twitter: @galeriasicart

ARTISTAS PARTICIPANDO

Alejandra Alarcón
Lluís Barba
Muu Blanco
Sofía López Mañán
Matilde Marín
Eulàlia Valldosera
Ruth Morán
Irma Álvarez Laviada

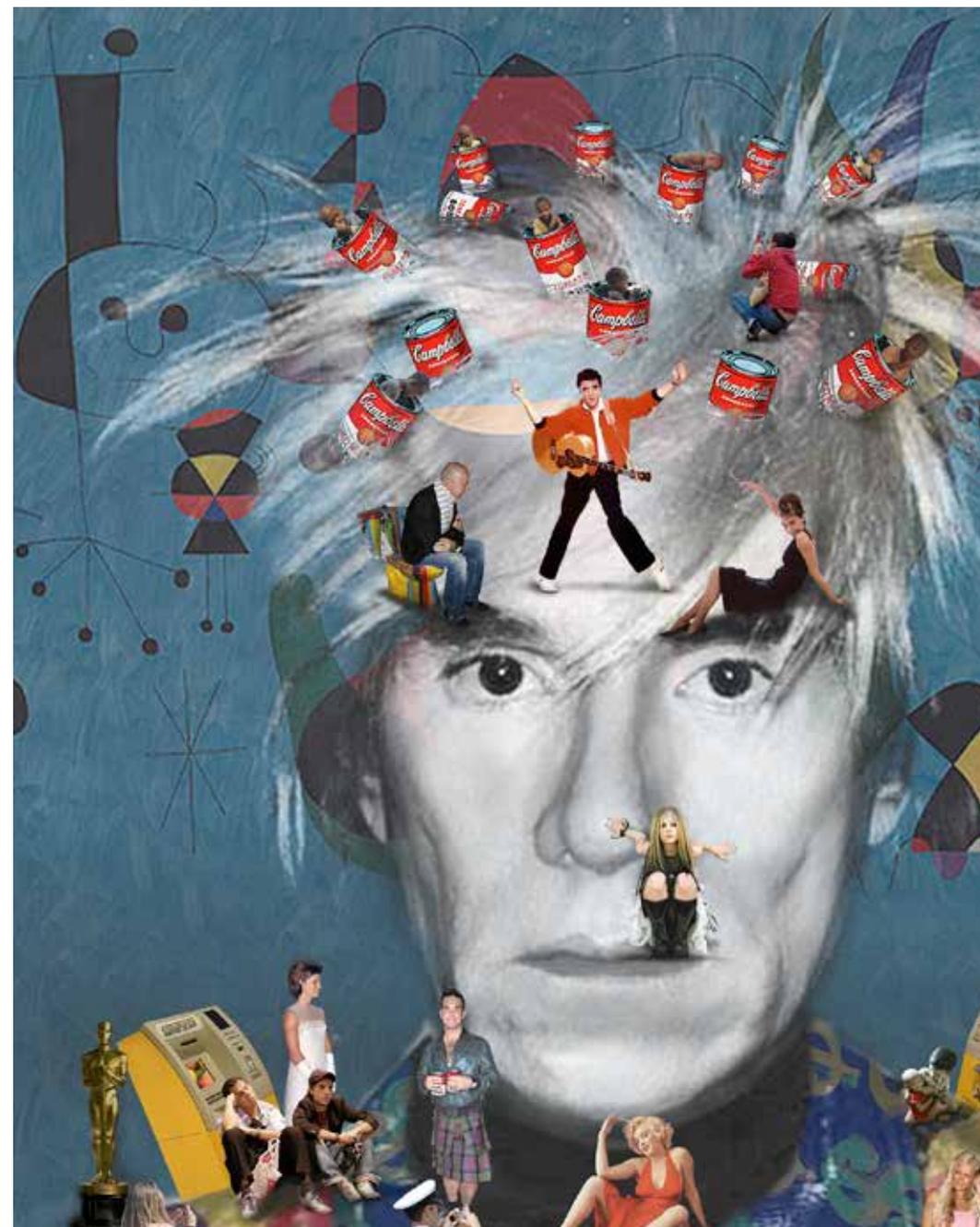
Lluís Barba >
Self-Portrait. Warhol
2011
Diasec
110 x 90 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Alejandra Alarcón
Cecilia Avendaño
Lluís Barba
Muu Blanco
Cristina Calderón
Marta Espinach
Patricio Gil Flood

Lidó Rico
Sofía López Mañán
Matilde Marín
Ruth Morán
Fernando Navarro Vejo
Jose Luis Paulete
Gisela Ràfols

Paulina Silva Hauyon
Eulàlia Valldosera
Danny Van Der Elst
Irma Álvarez Laviada



GALERÍA TAC

DIRECTOR
Claudio Valansi

ARTISTAS PARTICIPANDO

David Rosado
Bet Katona
Elisita Punto
Narda Alvarado
Jairo Dos Santos
William Tocalino
Denise Alves Rodrigues

Rio de Janeiro / Brasil

Rua Marques de São Vicente 52 /
350. 22451040
5521 2274 4044
contato@galeriatac.com.br
www.galeria.com.br

David Rosado >
Empire of Sand
2013
acrílico, spray y feltros sobre tela
161 x 220 cm

Bet Katona >
Sin título
2013
acrílico sobre tela
145 x 195 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

David Rosado
Bet Katona
Fernando Mendonça
Augusto Herkenhoff
George Iso
Viviane Zargon
George Iso

Julio Callado



Paris / Francia

GALERÍA YOUNIQUE

DIRECTOR
Mathias Bloch

63-65 Rue Pascal 75013
+33 145879 429
galerieyunique@gmail.com
www.galerieyunique.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

Eric Decastro
Kim De Ruysscher
Evelyn Merino-Reyna
Pepo Urteaga

Kim De Ruysscher >
Little rabbit
2013
Mármol y acrílico
24 x 15 x 17 cm

Eric Decastro >
Untitled N°505
2012
Acrílico sobre tela
24 x 54 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Joël Cadiou
Fred Calmets
Bruce Clarke
Stéphane Daireaux
Eric Decastro
Pierre Duclou
Kim De Ruysscher

Evelyn Merino-Reyna
Mariú Palacios



San Jose / Costa Rica

JACOBO KARPIO GALERÍA

DIRECTOR
Jacob Karpio

Av. 1, 1252 Cuesta de Nuñez 1000
5068 8474378
1786 9257307
jacob@jacobkarpio.com
www.jacobkarpio.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

Sergio Fernández
Fernando Otero
Gisncarlo Vitor
Valentino Sibadon
Christian Fuchs
Viviana Zargon

Fernando Otero >
Sin título
2014
Técnica mixta
102 x 121 x 14 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Adán Vallecillo
Santiago Roose
Arturo Kameya
Claudia Martínez Garay
Daniela Ortiz
David Zink Yi
Eliana Otta

Gianfranco Piazzini
Iosu Aramburu
Juan Diego Tobalina
Juan Javier Salazar
Luz María Bedoya
Marco Pando
Nancy La Rosa

Rita Ponce de León
Raura Oblitas
Maya Watanabe



San José / Costa Rica

KLAUS STEINMETZ

ARTE CONTEMPORÁNEO

DIRECTOR
Klaus Steinmetz

506 2289 5403
klaus@ksteinmetz.net
www.ksteinmetz.net

ARTISTAS PARTICIPANDO

Jose Luis Carranza
Eduard Moreno
Abel Bentin
Victor Rodriguez

Jose Luis Carranza >
La llegada de la noche
2013
Óleo sobre tela
148 x 180 cm

Jose Bedia >
Diabla azarosa
2013
Mixta sobre lienzo
169 x 180 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Fabrizio Arrieta
Abel Bentin
Jose Luis Carranza
Rolando Cladera
Priscilla Gonzalez
Mozart Guerra
Eduard Moreno
Victor Rodriguez



Lima / Perú

LA GALERÍA ARTE CONTEMPORÁNEO

DIRECTOR

Nora Ingunza de Quimper
Cristina Quimper de Trazegnies

Conde de la Monclova 255
San Isidro
+511 422 1099
+511 222 3736
lagaleria@terra.com.pe
www.lagaleriaperu.com.pe

ARTISTAS PARTICIPANDO

Nader Barhumi
Mateo Cabrera
Katherinne Fiedler
María Fe Florez – Estrada
Mónica González Tobón
Ramiro Pareja Herrera
Magaly Sánchez
Jessica Schneider

María Fe Florez – Estrada >
El amanecer
2013
Técnica mixta, foil y opalina
77 x 73 cm

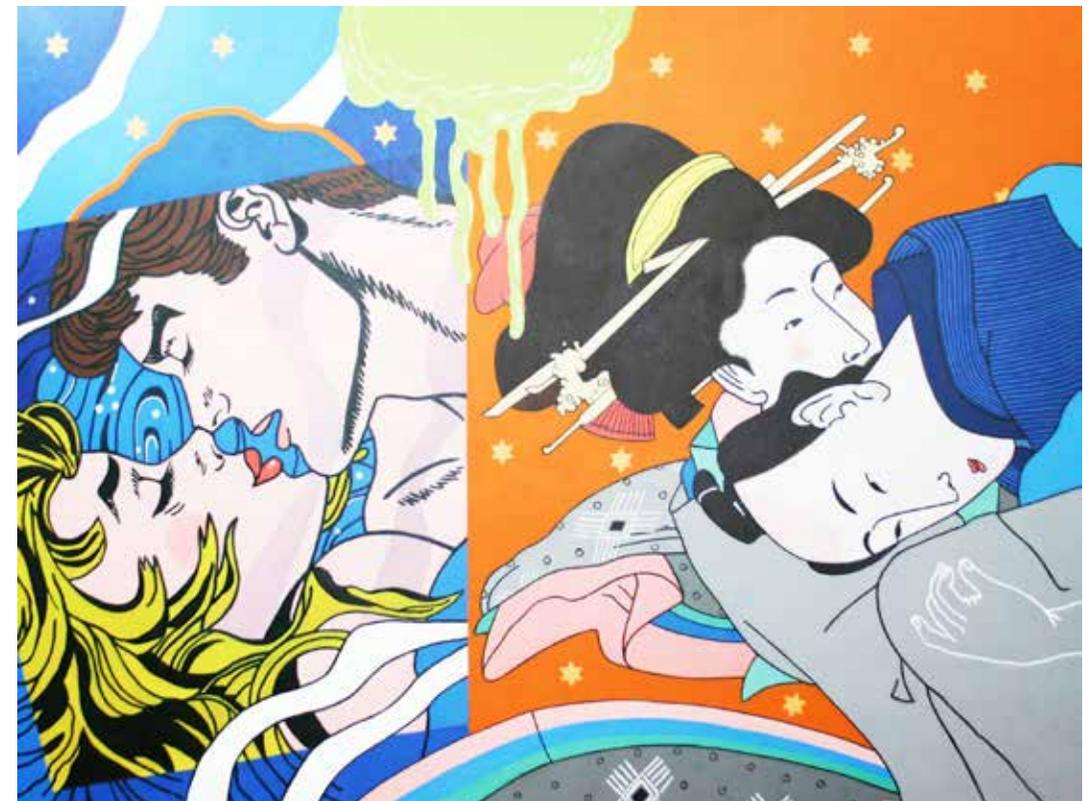
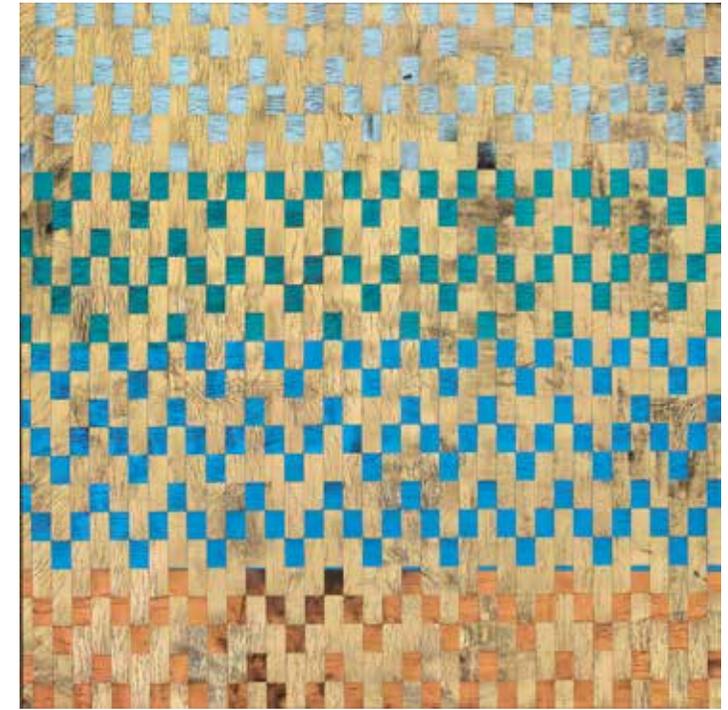
Ramiro Pareja Herrera >
El amor entre latitudes
2013
Acrílico sobre lienzo
140 x 190 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Nader Barhumi
Ernesto Barreda
Mateo Cabrera
Bill Caro
Ricardo Córdova
Katherinne Fiedler
María Fe Florez – Estrada

Valeria Ghezzi
Mónica González Tobón
Gabriela Hennig
Coco Martín
Ramiro Pareja Herrera
Hernán Pazos
Eugenio Raborg

Magaly Sánchez
Leslie Searles
Jessica Schneider
Armando Varela
Jean Paul Zelada
Percy Zorrilla
Víctor Zúñiga



Miami / EE. UU. - Caracas, Venezuela

LUIS PÉREZ GALERÍA

DIRECTOR
Luis Perez
Hilda Molano

1200 Brickell Bay Dr. Unit 1602
Miami, FL 33131. USA
+0414 204 6494 Caracas
+786 208 1730 Miami
info@luisperezgaleria.com
www.luisperezgaleria.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

Carlos Cruz-Diez
Roberto Matta
Edgar Negret
Benito Rosas
Jesus Soto
Fernando de Szyszlo

Edgar Negret >
Torre Roja
1978
Aluminio pintado
145 x 85 x 85 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Alberto Asprino
Fernando Botero
Claudia Calle
Jesus Caviglia
Cruz-Diez
Sigfrido Chacon
Roberto Matta

Edgar Negret
Alejandro Otero
Picasso
Ramirez Villamizar
Reveron
Benito Rosas
Jesus Soto

Fernando de Szyszlo



Buenos Aires / Argentina

LZ FINE ART GALERÍA

DIRECTOR
Lidia Zalazar

P. Pueyrredon 1524, San Isidro
054 9110466 8589
fineartlidia@hotmail.com
glarraburen@yahoo.com
www.lzfineartgaleria.com.ar

ARTISTAS PARTICIPANDO

Claudio Roncoli
Emilio Reato
Eduardo Medici
Gerardo Feldstein

Claudio Roncoli >
Bocanada
2013
Técnica mixta
100 x 150 cm

Emilio Reato >
A la deriva II
2013
Acrílico sobre tela
65 x 85 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Eduardo Medici
Diana Randazzo
Gerardo Feldstein
Ana Gallart
Juan Bolte



Buenos Aires / Argentina

PABELLÓN 4 ARTE CONTEMPORÁNEO

DIRECTOR

Néstor Zonana Cohen

Uriarte 1332

+541 14779 2654

4 7728745

galería@pabellon4.com

www.pabellon4.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

Paula Otegui

Natalia Revilla

Oscar Castellanos

Manuel Archain

Dino Bruzzone

Manuel Archain >

Hollita

2013

Lambda Print ed 1/7 y 1/5

114 x 90 cm ed 7

125 x 160 ed 5

Paula Otegui >

Ensayo general

2013

Acrílico sobre tela

200 x 140 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Paula Otegui

Manuel Archain

Natalia Revilla

Oscar Castellanos

Sofía López Mañán

Alejandro Thornton

Milcho

CHU Doma

Sebastián Pastorino

Javier Bilatz

Martín Castillo Morales

Guillermo Jones

Jorge Mónaco

Dino Bruzzone



Barcelona / España

POLÍGRAFA OBRA GRÁFICA

DIRECTOR

José Aloy
Juan de Muga
Álvaro Puigdengolas

Balmes 54
3466 6437 111
aloy@poligrafa.net
www.poligrafa.net

ARTISTAS PARTICIPANDO

José Tola

José Tola >
¿Después de la locura que
otros paraísos quedan?
2014
Litografía – collage
65 x 84 cm

José Tola >
Hay mujer un animal callado
2014
Litografía – collage
65 x 84 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Adrián Villar Rojas
Aleksandra Mir
André Komatsu
Antoni Tàpies
Carlos Amoraes
Christo
Donald Baechler
Donald Sultan
Ed Ruscha
Eduardo Chillida
Enoc Perez
Enrique Martínez Celaya
Eric Fischl

Fernando Bryce
Francis Bacon
Gary Simmons
Guillermo Kuitca
Helen Frankenthaler
Ilya Kabakov
Jaume Plensa
Jonathan Monk
Jorge Macchi
Jorge Pardo
José Bedia
José Tola
León Ferrari
Liam Gillick

Liliana Porter
Luis Tomasello
Lynda Benglis
Matt Mullican
Nedko Solakov
Nicolás Paris
Oaf Breuning
Saint Clair Cemin
Scott Treleaven
Stefan Brüggemann
Su Xiaobai
Wang Huai Qing
Zao Wou-ki



La Paz / Bolivia

PSH PROJECTS

DIRECTOR

Mariano Ugalde
Christopher Paschall

Av. Ecuador 2534
301 357 0580, La Paz, Bolivia

Calle 9 #2 - 40, Este
Bogota, Colombia

marianougalde@salart.org
www.salart.org

ARTISTAS PARTICIPANDO

Gastón Ugalde
Sara Modiano
Delta 9
Alvaro Barrios
Sonia Falcone

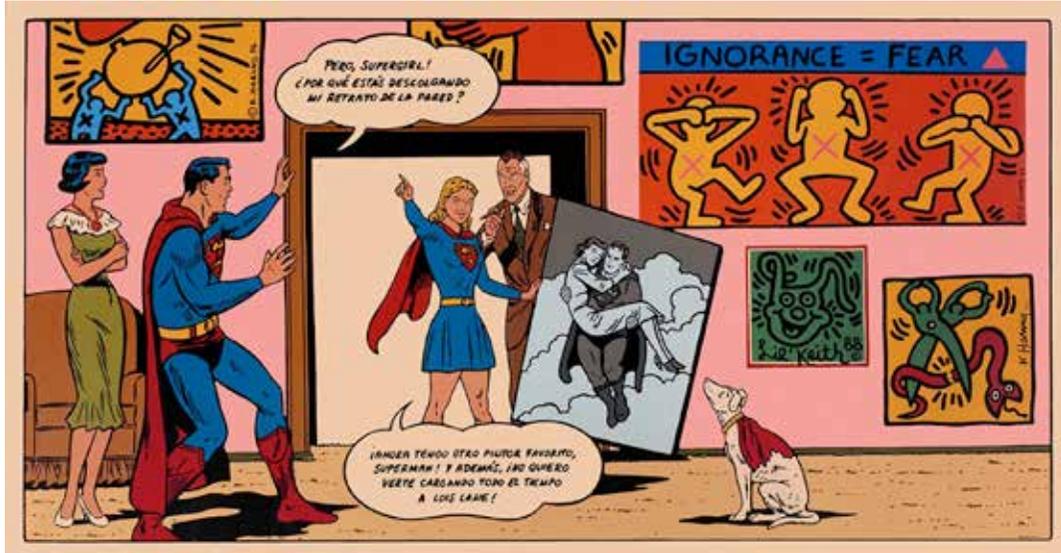
Gaston Ugalde >
Coca-Cola
1982
Acrílico sobre lienzo
120 x 300 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Gaston Ugalde
Sara Modiano
Delta 9
Sonia Falcone
Rafael Gomez Barros
Alvaro Barrios
Eduardo Moreno

Sair Garcia





Alvaro Barrios
Otro pintor favorito
2011
Acrílico sobre lienzo
120 x 250 cm



Delta 9 >
Sawdust III
2014
Técnica mixta
80 cm

Lima / Perú

RO GALERÍA DE ARTE

DIRECTOR
Roxana Olivieri
Damian Scher

Paraná 1158
5411 48156467
www.roart.com.ar
roart@roart.com.ar

ARTISTAS PARTICIPANDO

Manuel Ameztoy
Camilo Guinot
Miguel Angel Giovanetti
Alejandra Barreda

Camilo Guinot >
E20
2013
Fósforos pegados y laca
poliuretánica
47 x 40 x 4 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Marta Minujin
Carlos Alonso
Guillermo Roux
Camilo Guinot
Leo Nuñez
Alejandra Barreda
Marina Curci

Emma Livingston
Claudio Herrera
Miguel Angel Giovanetti
Lucila Amatista
Pat Andrea
Mariano González
Adriana Lestido

Rogelio Polesello
Jorge Roiger
Carlos Trilnick



Lima / Perú

VERTICE GALERÍA DE ARTE

DIRECTOR
Rosario Orjeda

Calle Ernesto Plascencia 350
San Isidro
99 9937113
rosario.orjeda07@gmail.com
www.galeria-vertice.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

Eleonora Bedon
Christina Fuchs
Alessandra Rebagliati
Felipe Llona
Ana Cecilia Farah
Claudia Coca

Claudia Coca >
De castas y mala raza
2014
Cerámica
Instalación. Medidas variables

Christian Fuchs >
Eleonora
2013
Autoretrato. Fotografía
62.5 x 47 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Sonia Cunliffe
Gam Klutier
Hernan Pazos
Ana Cecilia Farah
Eleonora Bedón
Christian Fuchs
Alessandra Rebagliati

Felipe Llona
Claudia Coca
Mariana Riveros



Ana Cecilia Farah
Sin título
2013
telas, papeles murales, tules
160 x 140 cm



Felipe Llona
Techos I y II
2013
Foto digital sobre plancha
de aluminio
150 x 100 cm



Alessandra Rebagliati
Planetario
2013
Foto digital
100 x 50 cm

Eli Bedón
Just do it (anything is possible)
2014
Acrílico
160 x 120 cm



San Juan / Puerto Rico

WALTER OTERO

ARTE CONTEMPORÁNEO

DIRECTOR
Walter Otero

402 Ave. Constitución - 00906
787 998 9622
787 627 5797
info@walterotero.com
www.walterotero.com

ARTISTAS PARTICIPANDO

Gamaliel Rodriguez
Rafael Vega
Axel Ruiz
Michael Linares
Victor Vazquez
Arnaldo Roche

Rafael Vega >
Sin título
2013
Acrílico sobre Masonite
60.96 x 45.72 cm

ARTISTAS REPRESENTADOS

Allora & Calzadilla
Andres Serrano
Angel Otero
Anthony Giannini
Arnaldo Roche
Axel Ruiz
Carlos Betancourt

Fabian Marcaccio
Gamaliel Rodriguez
Hector Arce
Ignacio Gonzalez Lang
Livia Ortiz
Luis Vidal
Michael Linares

Monica Ortiz
Osvaldo Budet
Ramon Miranda Beltran
Rafael Vega
Shonah Trescott
Victor Vazquez



PROJECT ROOMS

JOTA CASTRO

Galería Umberto Di Marino

NICOLE FRANCHY

Jacobo Karpio Galería

ANDRÉS MARROQUÍN WINKELMAN

Revolver Galería

RAURA OBLITAS

8OM2 Livia Benavides

CECILIA PAREDES

Galería Isabel Aninat

SANTIAGO ROOSE

8OM2 Livia Benavides

ABDUL VAS

Preteen Galería & Spanking Projects

ZOÉ T. VIZCAINO

Document-Art Galería

Curador: Octavio Zaya

RECONSTRUCCIONES

*Podía reconstruir todos los sueños, todos los entresueños.
Dos o tres veces había reconstruido un día entero;
no había dudado nunca, pero cada reconstrucción
había requerido un día entero.*

Jorge Luis Borges, "Funes el memorioso", 1944.

Existe un insistente deseo de reconstruir lo que tal vez hemos perdido o lo que está ausente. Tal vez, la situación en la que nos encontramos nos empuja a buscar o realizar algo que suponemos más allá de este estado decadente e insatisfecho en el que nos encontramos, cualquiera sea el lugar donde vivimos. Pero no hablo de una nostalgia por un tiempo pasado, ni se trata de repetir, restablecer, revivir, recuperar, reordenar o siquiera recordar lo que supuestamente hubiese sido destruido. La reconstrucción a la que me refiero tiene, de hecho, dos aspectos mutuamente excluyentes y contradictorios que se derivan del generalizado fracaso de los proyectos económicos, políticos, sociales y culturales en el que confluyen el tiempo y el lugar inciertos en los que vivimos. Hay tanto una necesaria voluntad hacia la destrucción como existe la que nos empuja hacia la construcción.

Habiendo pasado por un largo período de cuestionamiento generalizado, de descomposiciones y desmantelamientos, de desintegraciones y de fragmentaciones, la reconstrucción de la que hablo no puede ignorar esa contrapartida. Se trata de reconstituir lo que descomponemos o deshacemos para entender y revelar lo que está oculto, escondido.

Se trata, en todo caso, de una reconsideración, un replanteamiento y una realización que nos obliga o nos ayuda a concebir el universo/realidad en el que vivimos desde una perspectiva que se caracteriza por no tratar, o presumir, de establecer una "verdad" definitiva o concluyente, ni una razón perfecta o ideal. No es, pues, un ejercicio de sustitución; no supone suplantar una estructura por otra, sino de abrir esa estructura hacia su propia contradicción y alteridad.

Las obras que nos encontramos en los Project Rooms de esta nueva edición de Art LIMA —concentrada esta vez en torno al tema *Recordar-Recrear-Reelaborar*— son, en ese sentido, como una vuelta de tuerca, un giro en el argumento, que desafía la razón en las interacciones que establecen entre el mundo objetivo que reconocemos, el mundo social que abordan y el mundo subjetivo en el que se debaten. Porque estas obras no pueden ser reducidas a un conjunto de verdades traducibles.

Los estilos y tipologías artísticas a las que se adhieren estos artistas son tan diversos y diferentes que es imposible establecer una dirección o hablar de una única corriente discursiva, y, sin embargo, todos parecen cuestionar su propia práctica mientras la abren hacia la contaminación, con otras disciplinas y otros espacios, para *reconstruir* un lenguaje múltiple y conflictivo.

Octavio Zaya

JOTA CASTRO

GALERÍA UMBERTO DI MARINO
Napoles / Italia

Via Alabardieri 1 – 80121
+ 39 081 0609318
info@galleriaumbertodimarino.com
www.galleriaumbertodimarino.com

Jugaad
2013
Imperdibles
100 X 150 cm
Photo:
Renato Chiazza



NICOLE FRANCHY

GALERÍA JACOBO KARPIO
San José / Costa Rica

Av. 1, 1252 Cuesta De Nuñez 1000
+50 688 474 378
amesh10.cr@gmail.com
www.jacobkarpio.com

De la serie Infiernillo
2014
Collage de postales, impresión
digital sobre papel de algodón
245 cm x 186 cm

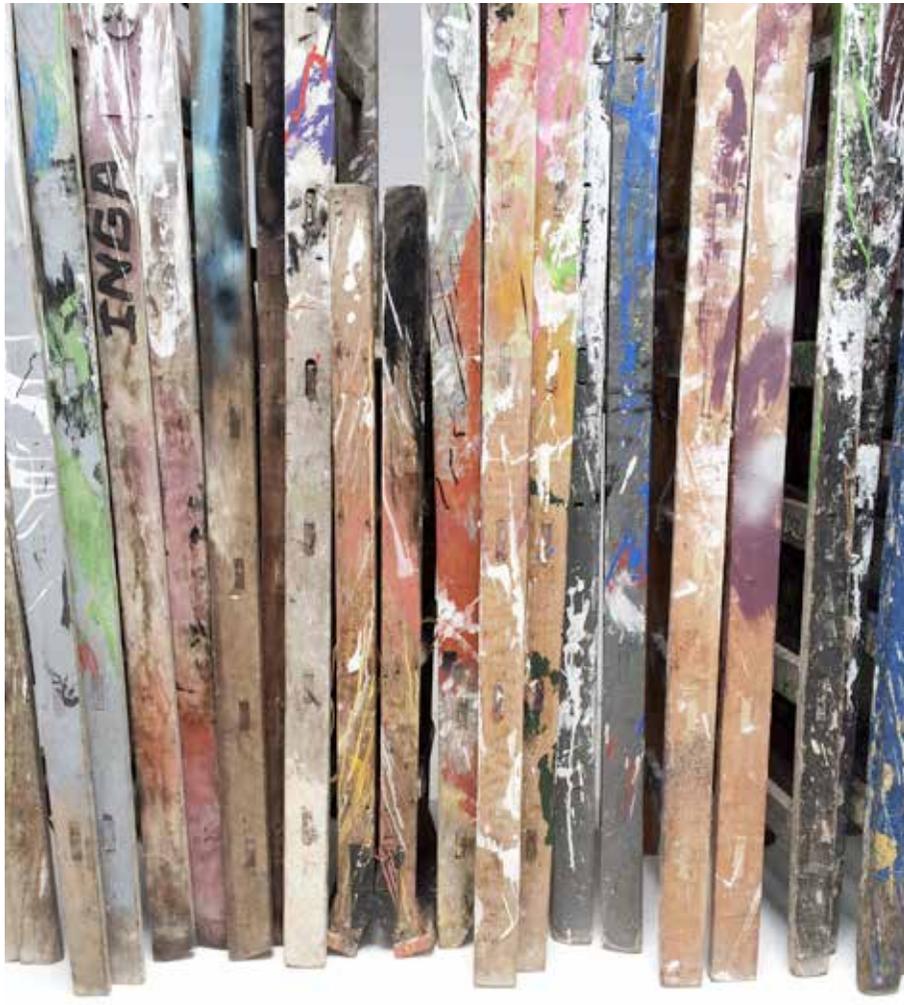


ANDRÉS MARROQUÍN WINKELMAN

REVOLVER GALERÍA
Lima / Perú

Recavarren 261. Miraflores
+51 1 255 8571
contacto@revolvergaleria.com
www.revolvergaleria.com

Escaleras 01
2013
Escultura
Dimensiones variable



RAURA OBLITAS

GALERÍA 80M2 LIVIA BENAVIDES
Lima / Perú

Malecón Pazos 252. Barranco
+51 1 252 9246
galeria80m2@gmail.com
www.80m2galeria.com

Ritmos del progreso
2013
Concreto estructurado,
madera, fierro, ladrillo
Medidas variables

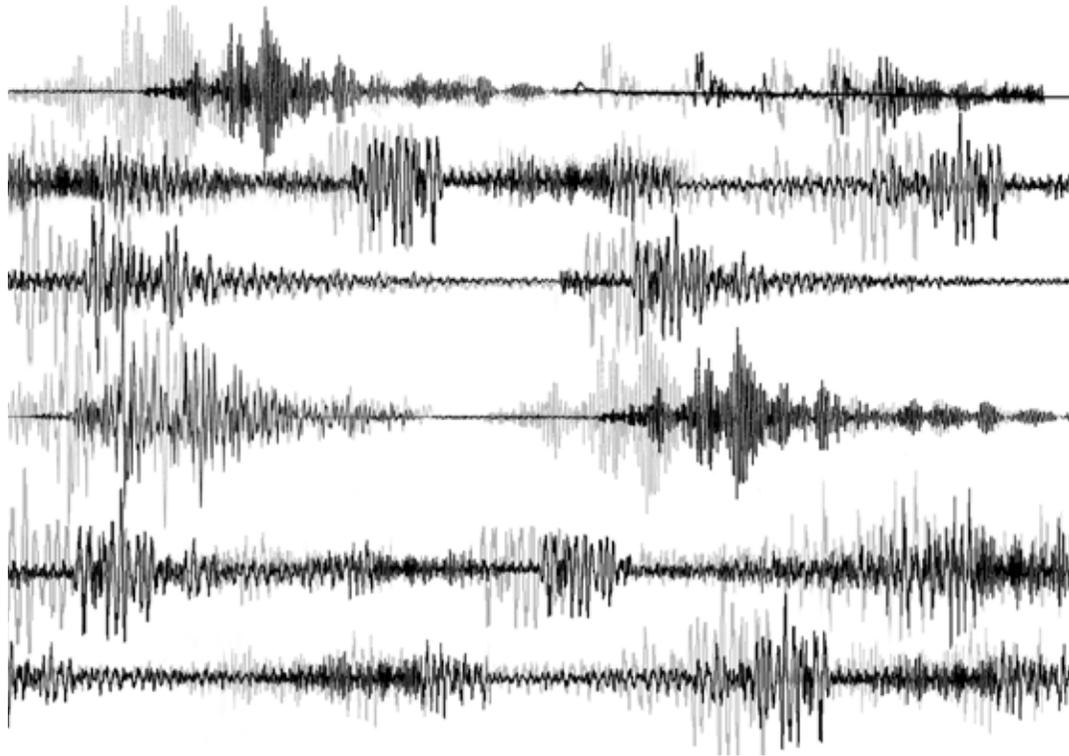


CECILIA PAREDES

GALERIA ISABEL ANINAT
Santiago / Chile

Espoz 3100. Vitacura
contacto@galeriaisabelaninat.cl
www.galeriaisabelaninat.cl

Dibujo para la unión subterránea
2014
Mural en relieve y yeso
700 x 300 cm



SANTIAGO ROOSE

GALERÍA 80M2 LIVIA BENAVIDES
Lima / Perú

Malecón Pazos 252. Barranco
+51 1 252 9246
galeria80m2@gmail.com
www.80m2galeria.com

Determinaciones socio territoriales: Torre
2012
Instalación
6 x 2 x 8 cm



ZOÉ T. VIZCAINO

DOCUMENT-ART GALERÍA
Buenos Aires / Argentina

Loyola 32 1414
+54 11 4857 9175
www.document-art.com
www.document-art.com

Into the Maelstrom – Saltstraumen
2011-2013
Vídeo instalación
Vídeo hd 16:9. 7'51" Loop
Transferido a Bluray.
Dimensión variable



ABDUL VAS

PRETEEN GALERÍA
Mexico DF / Mexico

José María Izazaga 8
Hab.512, Centro, 06060
+52 1 552 902 8066
info@preteengallery.net
www.preteengallery.net

SPANKING PROJECTS
Sydney / Australia

P.O. Box 100, (Broadway) 2007
will@spankingprojects.com
www.spankingprojects.com

Steel wheels
2004
Diamante en polvo, senok,
aceite y lápiz sobre papel
de vinilo antiguo
24 x 30.5 cm



SECCIÓN VIDEOARTE

EDGARDO ARAGÓN

Proyectos Monclova

LUZ MARÍA BEDOYA

80M2 Livia Benavides

ALBERTO BITAR

Kamara Kó Galería

IVÁN CANDEO

Oficina #1

DONNA CONLON & JONATHAN HARKER

Galería Diablo Rosso

CLAUDIA JOSKOWICZ

Kiosko Galería

Curadora: Isabela Villanueva

EVOCACIONES

La reflexión es más arte que ciencia. Cuando nos miramos en el espejo no podemos asumir que lo que vemos es una representación exacta de nuestra realidad ya que nuestro sistema visual es impreciso e incompleto. Es por esto que los seres humanos recurrimos frecuentemente al análisis del tiempo; porque la relación entre el pasado, presente y futuro es lo que nos permite comprender el mundo que nos rodea. Ya sean las consecuencias percibidas por los acontecimientos pasados, la urgencia de las preocupaciones actuales, o los retos del futuro; las estructuras de tiempo interceptan e informan nuestro sentido de nosotros mismos en innumerables maneras.

Con el título de *Evocaciones* se presenta en ART LIMA una selección de trabajos de un grupo de artistas que utilizan el vídeo como una herramienta de reflexión y contemplación; para explorar memorias y panoramas locales, así como, las relaciones de identidad con el sitio. Las obras exhibidas en esta sección se valen de alegorías, crónicas, fragmentos, comentarios o aforismos para representar la relación que tiene cada uno de estos artistas con su mundo y para mostrar su percepción de la realidad. Estos artistas tienen un papel importante como mediadores en el paisaje geopolítico, tratando de colocar su trabajo entre el contexto del lugar / sitio y la intersección entre la alta cultura y la vida cotidiana.

La muestra incluye obras precedentes de varios países latinoamericanos; todos creados en los últimos 5 años, que examinan e iluminan la complejidad de los referentes históricos y culturales. En los videos presentados, discursos, formas y conceptos se yuxtaponen para cuestionar las nociones de identidad, memoria y permanencia.

Isabela Villanueva

EDGARDO ARAGÓN

PROYECTOS MONCLOVA
México DF / México

Colima 55 Roma Norte
México D.F. 06700
+52 55 4754 3546
+52 55 5525 9715
info@proyectosmonclova.com
www.proyectosmonclova.com

Matamoros
2009
Video, 23"



Matamoros es un performance donde el artista reconstruye la ruta que seguía Pedro Vázquez Reyes, cuando traficaba estupefacientes hacia Estados Unidos; pero este documental lejos de plantear críticas morales, recrea una jornada paralela anti-épica en la que el paisaje mexicano que la rodea asume el rol principal. La magnificencia del paisaje y los sueños personales que hacen la trama, contrastan con la resignación frente al implacable camino, de una vida con poca esperanza.

LUZ MARÍA BEDOYA

80M2 LIVIA BENAVIDES
Lima / Perú

Malecón Pazos 252. Barranco
511 2529 246
galeria80m2@gmail.com
www.80m2galeria.com

La Barra (Cerca/Lejos)
2011
Video, 8'25"



FOTOGRAFÍA: EDI HIROSE

La Barra es una toma fija en un desierto donde un personaje circula de manera errática; saliendo y entrando del encuadre. El continuo recorrido de este cuerpo esboza una línea imaginaria que delimita de cierta forma el espacio desértico presentado, y se pudiese leer como un comentario sobre la controversia fronteriza existente entre Perú y Chile. Igualmente, este trabajo propone una reflexión sobre las nociones de presencia, distancia, ausencia, cercanía y lejanía.

ALBERTO BITAR

KAMARA KÓ GALERÍA
Belén / Brasil

Travessa Frutuoso Guimarães 611
+91 3261 4809 / + 91 3261 4240
+91 8117 9730 / +91 8175 1073
kamarakogaleria@gmail.com
kamarakogaleria.com

Todo o Vazio
De la serie Sobre o Vazio
2011



Todo o Vazio es un video producido a partir de fotografías fijas que tomó Bitar en el apartamento donde vivió con su familia por 25 años; no para dar testimonio de su existencia, sino para demostrar como un espacio puede guardar los recuerdos y secretos de sus habitantes, aún cuando estos ya se han ido. El fotógrafo se cuestiona sobre el tiempo y la memoria, mientras explora las limitaciones técnicas del medio fotográfico en la construcción de un lenguaje visual de sofisticada sencillez.

IVÁN CANDEO

OFICINA #1
Caracas / Venezuela

23 de Enero / Paisaje a Caballo
2011

Galpón 9, Centro de Arte Los Galpones
29 -11
Av. Ávila con 8va Transversal Los Chorro
+58 212 283 5010
info@oficina1.com
www.oficina1.com



El 23 de Enero, un complejo de viviendas de interés social construido en Caracas en los años 50, es una de las obras claves del urbanismo moderno venezolano. Candeco nos muestra la deficiencia y el fracaso de este proyecto de renovación de la sociedad y de sus estructuras, al mostrar el estado actual de esta urbanización desde un coche de caballo. El video logra además evidenciar la temporalidad del paisaje como articulación corpórea y vehicular de relaciones espaciales.

DONNA CONLON & JONATHAN HARKER

GALERÍA DIABLO ROSSO
Panamá / Panamá

Calle 6ta y Av. A., Casco Antiguo
+507 262 1957
info@diablorosso.com
www.diablorosso.com

Zincfonía Tropical
2013



En *Zincfonía tropical*, Conlon & Harker juegan con una escena típica en Panamá: un mango que cae sobre un techo de zinc. El mango en el video hace un recorrido fantástico y sensorial, rodando azarosamente a través de un paisaje abstracto de zinc. En un momento, durante su viaje, el mango solitario es rebasado por una estampida de mangos salvajes, evocando nociones de colectividad, individualidad, y soledad. Color, textura, sonido y ritmo son usados lúdicamente para explorar los papeles de lo impredecible y lo improvisado en la vida en los trópicos.

CLAUDIA JOSKOWICZ

KIOSKO GALERÍA
Santa Cruz / Bolivia

Bolívar # 246
+591 3 339 6626
sina@kioskogaleria.com
raquel@simple.com.bo
www.kioskogaleria.com

Cada edificio de la Avenida Alfonso
Ugarte - a partir de Ruscha
2011



Esta instalación de video de dos canales es un homenaje al famoso libro de Ed Ruscha; por eso, igual que hizo el fotógrafo estadounidense en el Sunset Boulevard de Los Angeles, Joskowicz recorre y documenta una de las principales avenidas de El Alto, Bolivia. La artista hace una crónica, a través de tomas lentas y panorámicas, de la cotidianidad de un pueblo y una ciudad del tercer mundo. Así mismo, recrea en unos fotogramas los violentos sucesos de Octubre del 2003 cuando Bolivia vivió la denominada *Guerra del Gas*.

SECCIÓN SOLO SHOWS

CARMEN REÁTEGUI
Vértice Galería

CHRISTIAN BENDAYÁN
Galería Impakto

MARCOS LÓPEZ
Galería Fernando Pradilla

MOICO YAKER
Galería Forum

PATRICIA CAMET
Lamb Arts

RODOLPHO CHOPERANA
Cinnabar Galería

SONIA CUNLIFFE & SILVANA PESTANA
Jacobo Karpio Galería

CARMEN REÁTEGUI

VERTICE GALERÍA
Lima / Perú

Calle Ernesto Plascencia 350
San Isidro
+51 99 9937113
rosario.orjeda07@gmail.com
www.galeria-vertice.com

Trueque
2014
Instalación (coches
de supermercado, piedras huamanga
tallada, moraya-piedra deshidratada)
Medidas variables



CHRISTIAN BENDAYÁN

GALERÍA IMPAKTO
Lima / Perú

Santa Cruz 895. Piso 3
Miraflores
+511 2211 456
info@galeria-impakto.com
www.galeria-impakto.com

De la serie Flora Amazónica
2013
Óleo sobre papel
60 x 40 cm



MARCOS LÓPEZ

GALERÍA EL MUSEO /
GALERÍA FERNANDO PRADILLA
Bogotá / Colombia - Madrid / España

Galería El Museo
Calle 81 # 11-41 Bogotá D.C
+571 744 75 88
info@galeriaelmuseo.com
www.galeriaelmuseo.com

Galería Fernando Pradilla
Claudio Coello 20, 28001. Madrid
+3491 575 48 04
gfp@galeriafernandopradilla.es
www.galeriafernandopradilla.com

Mujer – tigre
2012
Impresión ink jet sobre papel
museográfico de algodón
coloreado a mano
Edición 7 + 2 P.A.
80 cm diámetro



MOICO YAKER

GALERÍA FORUM
Lima / Perú

Larco 1150, sótano. Miraflores
+511 4461 313
claudiapolar@galeriaforum.net
www.galeriaforum.net

Conquista número 2
2013
Fierro galvanizado y
accesorios de bronce
210 x 160 cm



PATRICIA CAMET

LAMB ARTS
Londres / Inglaterra

22 Roland Gardens, Londres
SW7 3PL
+447 874 967 980
lucinda@lamb-arts.com
www.lamb-arts.com

Emotions
2013
Cerámica
100 x 100 cm

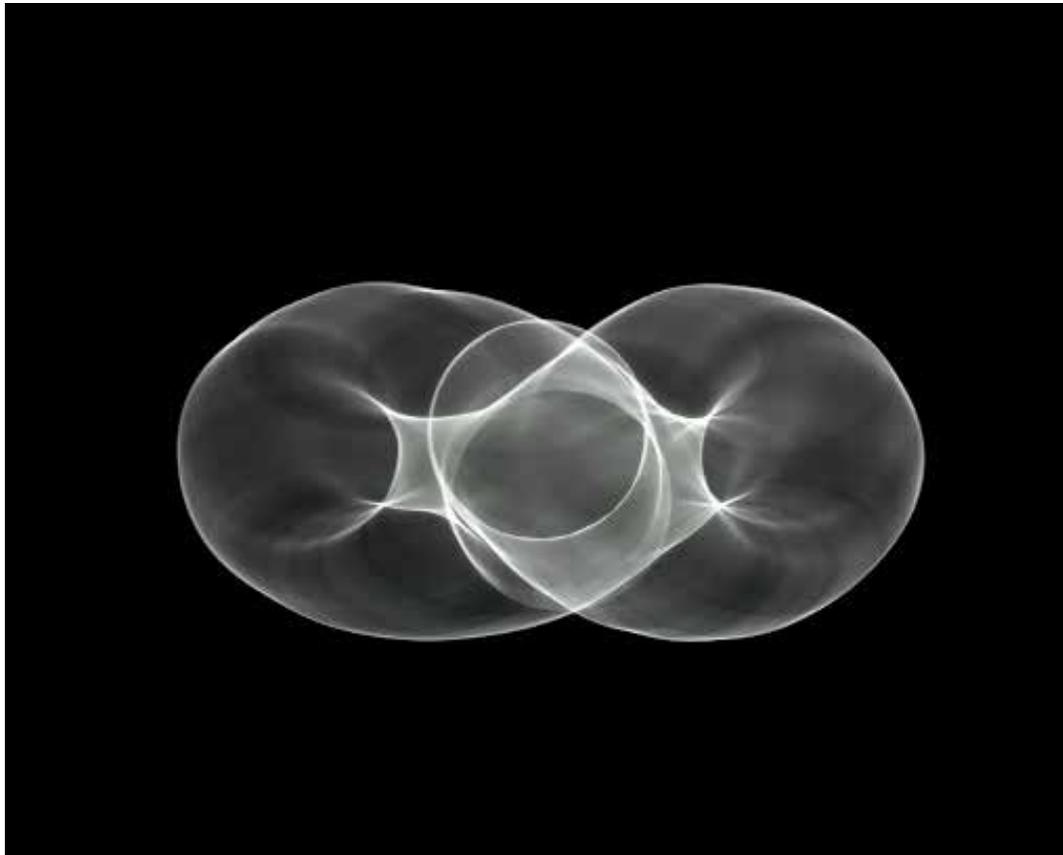


RODOLFO CHOPERENA

CINNABAR GALERÍA
Texas / EE. UU.

1420 S. Alamo street, #147. San
Antonio, TX 78204
+210 557 6073
susantelluride@gmail.com
www.cinnabarart.com

Infinity
2013
Fotografía impresión digital
76.2 x 101.6 cm



SONIA CUNLIFFE & SILVANA PESTANA

JACOBO KARPIO GALERÍA
San José / Costa Rica

Av. 1, 1252 Cuesta de Nuñez 1000
+50 68 8474378
+17 86 9257307
jacob@jacobkarpio.com
www.jacobkarpio.com

Sojo
2014
Fotografía digital
Edición 1 de 5
110 x 170 cm



SALÓN DE LA FOTOGRAFÍA

ALEJANDRA BALLÓN, ALEJANDRA DELGADO, ALFREDO VELARDE, ANA CECILIA FARAH, ANA DE ORBEGOSO, ASTRID JAHNSEN, CÉSAR DELGADO WIXAN, DAVID ZINK YI, HUGO VÁSQUEZ, JAVIER SILVA, JORGE HEREDIA, LORRY SALCEDO, LUZ MARÍA BEDOYA, MUSUK NOLTE, PAUL ZELADA, RICARDO YUI, ROBERTO HUARCAYA, RODRIGO RODRICH, SEBASTIÁN ABUGATTAS, SERGIO FERNÁNDEZ, SERGIO URDAY, VANESSA COLARETA.

CAMBIO DE GUARDIA

Todo parece indicar que soplan vientos de cambio. Un cambio que obedece a procesos inherentes, a ciclos naturales de la vida. Vientos que andan merodeando estos tiempos con intensidad, quizás más que nunca. Vientos que corren y recaen sobre nosotros con toda la fuerza e irreflexión de su inevitabilidad. Porque, un cambio inminente, al ser tan sólo una consecuencia, puede muchas veces ser fútil y ligero, también trascendente, pero asimismo, a veces, puede volverse superficial.

La producción fotográfica es también consecuencia de su época y su fuerza expresiva es incapaz de escapar a los sucesos que ocurren en su contexto. Como testimonio visual es documento, medio de expresión y comunicación. Le otorga al fotógrafo una posición privilegiada: ser guardián de su tiempo. El valor documental en la práctica fotográfica, representada principalmente por el realismo, asume en "Cambio de guardia" matices simbólicos, presentando un registro que nos permite una lectura paralela, que sin dejar de ser realista, esconde tras ella algo más. Es en los detalles, en la minuciosidad de elementos, en lo recóndito de la imagen, donde "Cambio de guardia" intenta detenerse, revelando lo significativo en lo trivial, buscando un sentido en lo común. Y es que, ante lo evidente de la impronta visual actual, sobre excedida en su afluencia, y de cara al desbordado estímulo de la inmediatez, nos encontramos ante imágenes que sin abandonar su espíritu documental, recurren a diferentes estilos y sub géneros del lenguaje fotográfico. Imágenes, que agazapadas entrelíneas, nos invitan a una reflexión pausada y a un pensamiento más amplio respecto a los procesos de transformación de nuestra sociedad.

Escarbar en los pliegues de la fotografía es delatar otros propósitos, es descubrir en la inconsciencia de la mirada información valiosa, muchas veces oculta en ciertas pretensiones totalizadoras. Confundidos en una valoración del cambio aparente, muchas veces provisto tan solo de un crecimiento inminente, la frialdad de un número, o una estadística, difícilmente podrá representar una real y profunda transformación.

Carlos Caamaño
Curador



ALEJANDRA DELGADO URÍA

LA PAZ / BOLIVIA

Sin título
2013



ALFREDO VELARDE

CUSCO / PERÚ

Territorios alterados
2013 - 2014



ANA CECILIA FARAH

LIMA / PERÚ

Vanishing
2013

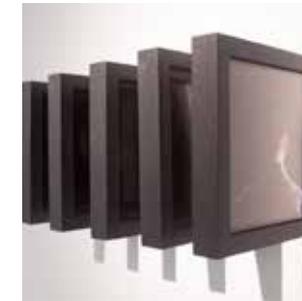


DAVID ZINK YI

LIMA / PERÚ

Neusilber (New Silver)
2009

Galería
80M2 Livia Benavides



HUGO VÁSQUEZ

PIURA / PERÚ

Ocultos
2009 - 2014
Galería El Ojo Ajeno



JAVIER SILVA

LIMA / PERÚ

Telones
1996 - 2005



JEAN PAUL ZELADA

TRUJILLO / PERÚ

Centro histórico
2010

La Galería



JORGE HEREDIA

LIMA / PERÚ

Se vende - No se vende
2011 - 2012

Galería El Ojo Ajeno



LORRY SALCEDO

LIMA / PERÚ

Mitos
1994 - 1998



RODRIGO RODRICH

PIURA / PERÚ

Urubamba
2013



SEBASTIÁN ABUGATTAS

LIMA / PERÚ

Espacio Ocupado
2010 - 2013



SERGIO FERNÁNDEZ

LIMA / PERÚ

Misterio
2013

Galería
Lucía de la Puente



MUSUK NOLTE

LIMA / PERÚ

Cementerio
2009 - 2013

Galería
Lucía de la Puente



RICARDO YUI

LIMA / PERÚ

La Costa Verde
2012

Carlos Caamaño
Proyecto Fotográfico



VANESSA COLARETA

LIMA / PERÚ

Éxodo
2013

Nunc Contemporary



LUZ MARÍA BEDOYA

TALARA / PERÚ

Op. Cit.
2011

Galería
80M2 Livia Benavides



ASTRID JAHNSEN

LIMA / PERÚ

Archivo
Desconcentrado
Edición NN
2011



ROBERTO HUARCAYA

LIMA / PERÚ

El último viaje
2004 - 2005

Galería El ojo ajeno



CESAR DELGADO

LIMA / PERÚ

Looking-glass self
2006 - 2011



ANA DE ORBEGOSO

LIMA / PERÚ

Virgenes Urbanas
2008

Carlos Caamaño
Proyecto Fotográfico



ALEJANDRA BALLÓN

AREQUIPA / PERÚ

Fronteras Sensibles
Pasaporte N° 1
2007



SERGIO URDAY

LIMA / PERÚ

Chumbivilcas
2013

Carlos Caamaño
Proyecto Fotográfico

SECCIÓN DE GABINETES

ANTONIO WONG RENGIFO, BALDOLOMERO ALEJOS, CARL DREYER, JUAN MANUEL FIGUEROA AZNAR, MARTÍN CHAMBI, SEBASTIÁN RODRÍGUEZ, VARGAS HERMANOS (CARLOS Y MIGUEL VARGAS).

MODERNIDAD Y PROVINCIA

(FRAGMENTOS)

Modernidad y provincia es un proyecto largo que aquí adelanta algunos de sus atisbos desde las sugerencias ofrecidas por apenas media docena de los archivos fotográficos del interior peruano. Un recorte muy parcial que opta por la variedad de imágenes y contextos —desde la amazonía hasta el altiplano— para explorar mejor ciertas recurrencias en las nuevas miradas tecnológicas sobre nuestras culturas en trance. La experiencia de la alteridad, por ejemplo, constantemente traducida a composiciones elaboradas mediante relaciones estructurales de analogía y fricción. No la armonización de formas y sentidos sino su contrapunteo incesante.

Como en la tradicional figura del cargador popular, descalzo y paupérrimo, aquí reafirmada y subvertida por tres fotógrafos tan distantes entre sí como Carl Dreyer, Juan Manuel Figueroa Aznar, y Antonio Wong Rengifo. Afincados en Puno, Cuzco e Iquitos, respectivamente, cada uno de ellos resignifica ese ícono del repertorio costumbrista mediante intrusiones modernas: el baúl cosmopolita, el barril industrial, el caballero elegante pero de rostro estratégicamente negado.

Así reunidas esas imágenes se nos insinúan como la interpretación alegórica de la tracción a sangre (humana) para una transformación traumática pero decisiva. La desruralización creciente, a veces violenta, de un país fracturado que desde los albores del siglo XX se ve en confrontación progresiva consigo mismo. Y con sus diferencias constitutivas. En todos los aspectos, pero más incisivamente en el cultural: la gran plenitud expresiva de la fotografía peruana responde sin duda al talento de sus creadores, pero asimismo a un entorno atravesado por la contradicción y la complejidad. Densidades que las obras aquí expuestas no sólo registran sino además reelaboran y exacerban, con una agudeza estética que es también propositiva y crítica.

Denuncia y utopía. A un extremo, el fantasma de una servidumbre anacrónica y colonial. Al otro, la fantasía futurista de una modernidad ansiada y temida. Los hidroaviones y ferrovías que penetran eróticamente en la entraña telúrica del Ande. Pero también los accidentes que precipitan a los primeros camiones

aventurados por las carreteras todavía precarias. Y los dramáticos tendidos de tuberías que exhuman y trastornan los cimientos seculares de los poblados andinos. Todo ello con frecuencia envuelto por la naturaleza sobrecogedora. Una pulsión orgánica no vencida sino exaltada por la irrupción de lo urbano o tecnológico. Como en las iluminaciones cósmicas y artificiales de los nocturnos de los hermanos Vargas (Arequipa).

Y en inquietud con todo ello, el protagonismo emergente de lo popular. Como en las representaciones frontales de los mineros, capturados por Sebastián Rodríguez (Morococha) mediante contrato corporativo o personal, enmarcados con ominosos números de registro o delirantes telones kitsch de sabor europeo. Y la reiterada ostentación de la bicicleta en el estudio, ese lujo vernacular. Y la ilusión de la escuela como agente de iluminaciones nuevas, híbridas, modernas.

Como el arte mismo. Atención en casi todas estas imágenes al histrionismo constante de la pose que se desplaza de la ocasión formal a la festiva a la religiosa, ensayando incluso insinuaciones irónicas de frescura insólita. Y atención también al travestismo cultural que oscila entre los trajes de la fantasía incaica y los de la fascinación exótica o la cosmopolita. Hasta ensayar una alucinada cowboyada en Ayacucho (Baldomero Alejos). Un carnaval de identidades que alcanza su situación límite al transfigurar a los propios artífices, e incluso a los hacendados, con atavíos indígenas. Y desde allí se traslada a las prendas tradicionales y modernas que coexisten en un mismo retrato de familia, como signo indumentario del mestizaje arduo que se construye no desde la fusión sino desde lo yuxtapuesto.

A veces de la manera más fantasmagórica. Así literalmente se trasluce en una impresionante fotografía lograda por Dreyer mediante la superposición en un mismo negativo de la imagen indígena sobre el autorretrato que muestra al artífice pintando la semblanza cobriza de los pobladores en las calles ultrandinas de Potosí.

Y como puesta en abismo de todo ello, la figura siempre singular de Martín Chambi, el hijo de campesinos quechuas que se apropia de las tecnologías modernas —el proceso fotográfico— para exhibirse a sí mismo, según las circunstancias, trajeado como nativo o como europeo. O mejor, asumiendo ambas condiciones en la construcción compleja de una identidad que incorpora y hace suya la alteridad, la tradición y la modernidad, la modernidad y la provincia.

Como en esas dos fotografías cruciales que retratan a un amigo y luego al propio fotógrafo entre pobladores descalzos y rústicas casas de adobe. Ambos se exhiben, con gorras y gafas de piloto, posadamente montados sobre una reluciente motocicleta. Marca “Indian”. Lo “indígena” cosmopolita, moderno, tecnológico. Otro guiño.

Analogía y fricción.

Gustavo Buntix

BALDOLOMERO ALEJOS

Volcadura de camión
ca. 1930



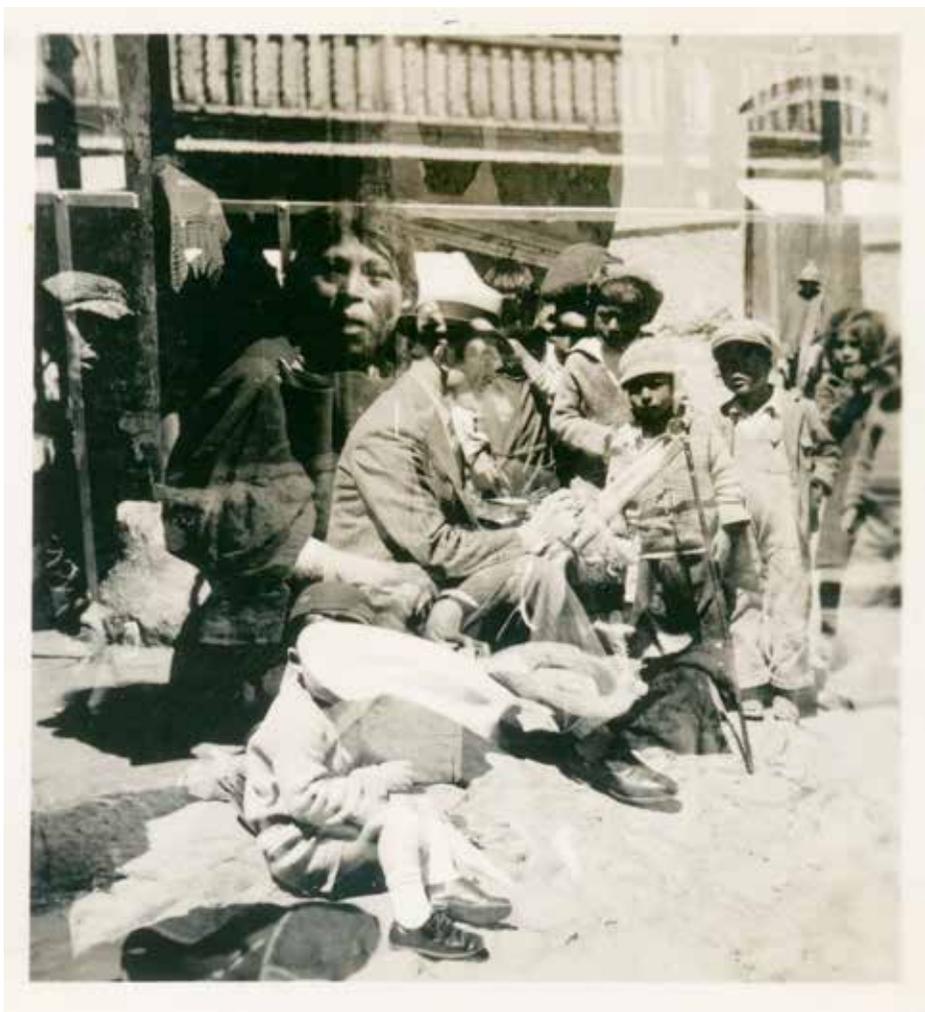
ANTONIO WONG RENGIFO

Chauchero (cargador) de leña
ca. 1936



CARL DREYER

Autorretrato
pintando en Potosí, con su hijo
Ludwig y pobladores indígenas, en
doble exposición sobre un solo negativo
ca. 1935



JUAN MANUEL FIGUEROA AZNAR

Retrato de su hija
Guillermina Figueroa Yábar,
con atuendo indígena
ca 1923



SEBASTIÁN RODRÍGUEZ

Retrato de identificación
laboral nº 7255
ca 1928-1950



VARGAS HERMANOS (CARLOS & MIGUEL VARGAS)

Nocturno:
hombres bajo el puente
ca. 1920



NUEVAS PROPUESTAS

JOSE ANTONIO BAO

VERTICE GALERÍA DE ARTE
Lima / Perú

Calle Ernesto Plascencia 350
San Isidro
99 9937113
rosario.orjeda07@gmail.com
www.galeria-vertice.com

S/T
2014
Lápiz sobre tela
153 x 91 cm



ABEL BENTÍN

KLAUS STEINMETZ ARTE CONTEMPORÁNEO
San José / Costa Rica

506 2289 5403
klaus@ksteinmetz.net
www.ksteinmetz.net

I Don't Believe In Santa
2012
Resina, fibra de vidrio, pintura acrílica
y pan de aluminio.
120 x 200 x 26 cm.
Serie de 3 piezas



LUIS MARTÍN BOGDANOVICH

JACOBO KARPIO GALERÍA
San José / Costa Rica

Av. 1, 1252 Cuesta de Nuñez 1000
5068 8474378
1786 9257307
jacob@jacobkarpio.com
www.jacobkarpio.com

Berliner Haus
Serie reflecction
2013
Fotografía digital impresa en papel
200 x 100 cm



MICHELLE LLONA

GALERÍA DEL BARRIO
Lima / Perú

Bernardino Cruz 148. Chorrillos
511 251 9111
delekeko@gmail.com
gabrielatino@gmail.com
www.del-barrio.com

Landscape
2013
Collage/ digital print
100 x 70 cm



MABEL POBLET

CO GALERÍA DE ARTE
Santiago de Chile / Chile
Bremen 241, Ñuñoa
569 66293879
luciacintas@cogaleria.com
www.cogaleria.com

Reverso
2013
Video instalación, cajas de luz led,
vinilo impreso y espejos
Dimensiones variables



PROGRAMA HABLA ART LIMA

HABLANDO DE FERIAS Y MUSEOS

COORDINADOR GERARDO MOSQUERA

JUEVES 20 MARZO

4:30 a 6:00PM

El nuevo arte de la Feria

Conferencia de Luis Camnitzer (Uruguay).

7.00PM

SURA y el Museo de Arte de Lima - MALI presentan el libro *Arte Contemporáneo*

Colección Museo de Arte de Lima, un aporte importante a la difusión del arte peruano.

VIERNES 21 MARZO

4:30 a 5:45PM

Hablando de Ferias

Participarán:

Octavio Zaya (España), Pablo León de la Barra (México) y Juana de Aizpuru (España).

6:15 a 7:15PM

Hablando de Coleccionismo y Fondos de Inversión en el Arte

Participarán:

Celia Birbragher (Fundación Art Nexus / Bogotá, Colombia) y Alejandro Zaia (Pinta Art Show / Londres, UK).

SÁBADO 22 MARZO

4:30 a 5:45PM

Hablando de Museos

Participarán:

Natalia Majluf (MALI / Lima, Perú), Marcelo Rezende (MAM / Bahía, Brasil) y Gustavo Buntinx (Micromuseo / Lima, Perú).

DOMINGO 23 DE MARZO

4:00PM

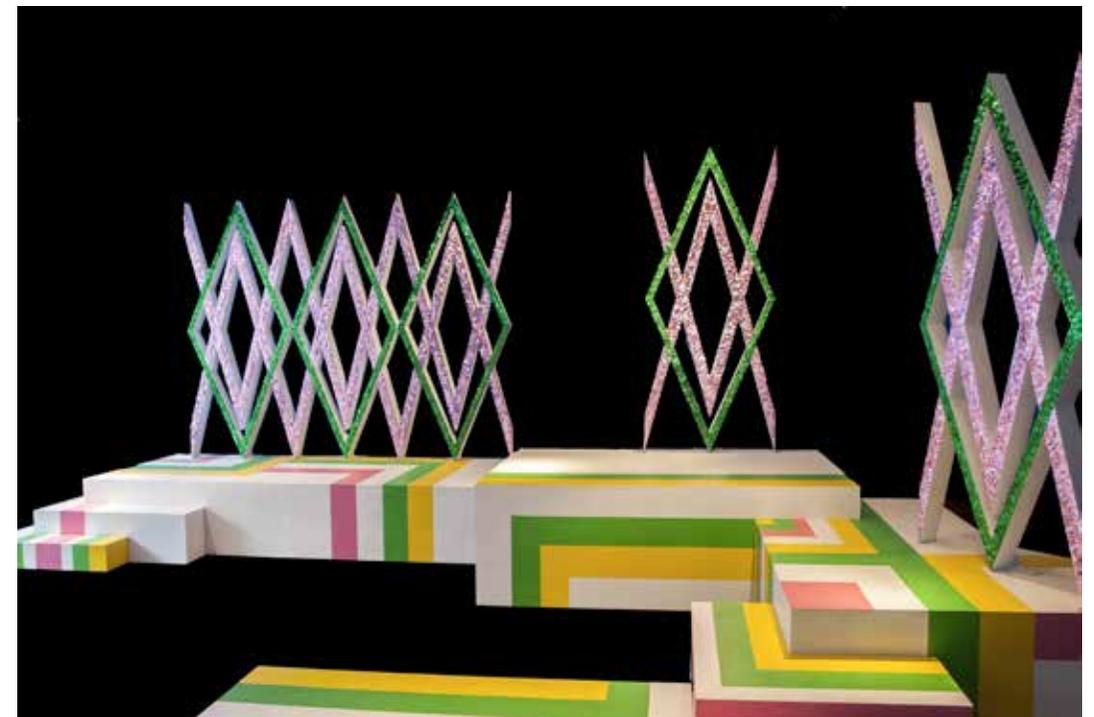
Presentación del libro *La suerte del color* del reconocido artista colombiano Nadin Ospina representado por la Galería Fernando Pradilla (Colombia).

5:30pm

Presentación del libro *Crónicas del Paraíso* del artista peruano Christian Bendayán.

ESPACIO PÚBLICO

FÁTIMA RODRIGO



Fátima Rodrigo presenta una instalación desde el modelo de la escenografía de los programas musicales de la televisión latinoamericana del pasado. Tomando como punto de partida la reconstrucción de ese uso del espacio, la artista explora los contornos formales de esa imaginación llevada al setting, a la decoración y a la sensibilidad de la balada romántica y su imaginario moderno, tropical y geométrico a la vez. “Como arquitectura a escala sentimental, esta es una mirada de la forma y el deseo modernos de una cultura latinoamericana en proceso de cambio y en el abandono de sus formas más barrocas y tradicionales, aquí canjeadas por el filo geométrico y lineal de nuevos tiempos y anhelos”.
Rodrigo Quijano

organiza



Cámara
de Comercio
de Bogotá

artBO

FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE BOGOTÁ
24 AL 27 DE OCTUBRE DE 2014
DÉCIMA VERSIÓN EN CORFERIAS
WWW.ARTBOONLINE.COM

2014 ficia

23 feria iberoamericana de arte

26 al 30 de junio
Tamanaco InterContinental
caracas galería del mundo

+58212 284.0943/0177 / fiacaracas@gmail.com / www.fiacaracas.com

[@tipsfiacaracas](https://twitter.com/tipsfiacaracas) / [f tipsfiacaracas](https://www.facebook.com/tipsfiacaracas)



ART/Cartagena
FERIA INTERNACIONAL DE ARTE

Enero 9 - 12, 2015

Inauguración 8 de enero
Recinto ferial: Hotel Bóvedas de Santa Clara
Calle del Torno 39-29
Cartagena de Indias, Colombia
Información: +57 1 636 3310

info@art-cartagena.com
www.art-cartagena.com

Organiza

Walker
MARKETING CULTURAL





pintalondon

The Modern &
Contemporary
Latin American
Art Show

Showcasing the best
Modern and Contemporary
Art from **Latin America,**
Spain and **Portugal**

12-15 JUNE 2014

EARLS COURT EXHIBITION CENTRE

www.pintalondon.com



CORRIENTE ALTERNA ESCUELA DE ARTES VISUALES

Una sólida educación artística e intelectual orientada al diálogo interdisciplinario, transformará tu talento en proyectos creativos con capacidad de incidir en tu entorno social y cultural.

- ▶ **Carrera de Artes Visuales Contemporáneas**
- ▶ **Diplomado Integral de Fotografía**
- ▶ **Talleres de Arte**

www.corrientealterna.edu.pe
comunicaciones@corrientealterna.edu.pe
2428482 - 2427777 - 2424800
Av. de la Aviación 500, Miraflores



**CORRIENTE
ALTERNA**



Lizette Miro Quesada

paisajista

Libertadores 264 of.204,

San Isidro - Lima - Perú

Tel.: 442- 0448

Cel.: 954189521

lmiroquesada@rugsandcompany.com

lizettemiroquesada@hotmail.com



Marcia Lenz

paisajista

Av. San Borja Norte

464c San Borja

Lima - Perú

Tel.: 224 - 4371

Cel.: 993498111

interioresypaisajismo@marcialenz.com

Auspiciadores:



RECIBE A TUS CLIENTES
EN TU NUEVA
OFICINA VIRTUAL,
ELIGE TU PLAN
DE USO DE HORAS Y
SERVICIOS DE ACUERDO
A TU NEGOCIO.



oficinavirtual.pe

angamos oeste 1474. miraflores

+51 442 8322

www.oficinavirtual.pe



ArtNexus

LATIN AMERICA
ART AWARD

ART[®]
LIMA FERIA INTERNACIONAL DE ARTE
20-23 MARZO 2014

EL SALÓN
DE LA
FOTOGRAFÍA

Auspiciado por:

Nikon[®]

At the heart of the image

Nikon premia a la fotografía elegida por un selecto jurado con una cámara fotográfica modelo Df.

Df

Sensación clásica.
Rendimiento moderno.
Vuelva a descubrir el
placer de la fotografía.



www.nikonperu.com

brandtree.pe

EL LUGAR DONDE ALBERGAMOS SUS SUEÑOS,
UN REFUGIO PARA DESARROLLAR SUS PRODUCTOS Y MARCAS



/ AGENCIA DE
COMUNICACIÓN CREATIVA /



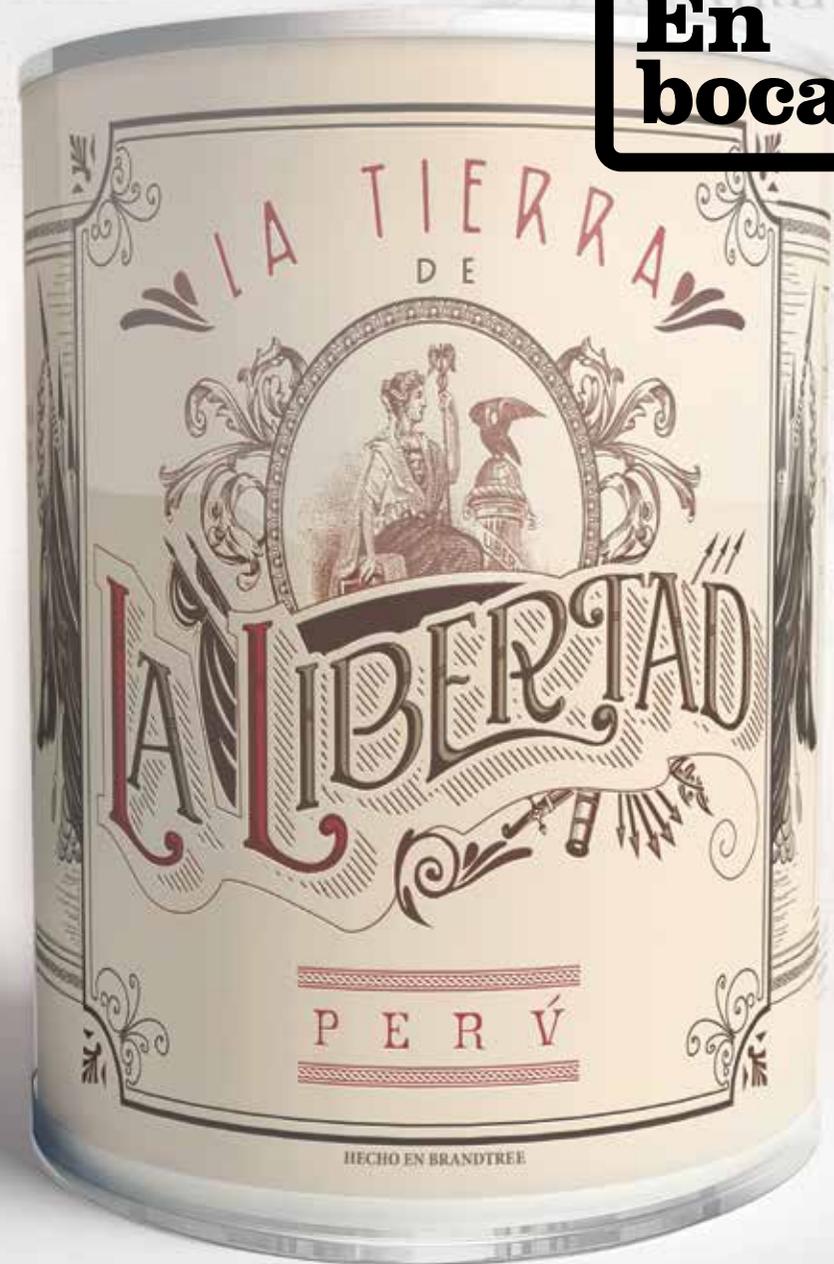
CALLE ENRIQUE PALACIOS 335 OF. 703 • MIRAFLORES • LIMA • PERÚ - TELEF: 627 7200 • 627 7204 INFO@BRANDTREE.PE

WWW.BRANDTREE.PE

Huanachaco Mansiche
TRUJILLO

**De
boca,**

**En
boca.**



www.debocaenboca.pe

01 442 8322 anexo 21 - directora@debocaenboca.pe - facebook.com/debocaenboca.pe

SPECCHI

10^{mo} Festival
magdalena
ARTE
2014

WWW.SPECCHI.COM.PE facebook.com/SpecchiPeru

Av. Angamos oeste 1478 Miraflores t. 4212044
Av. 28 De Julio 551 Miraflores t. 2421497
Jockey Plaza t. 4378117-4370683
Molina Plaza t. 3658003





degala ^{btl}

Agencia BTL

T. +51 435 1368 anexo 114

C. +51 997 519 254 - C. +51 989 218 393

www.degalabt.com

/degalabt

SIEMPRE CONECTÁNDOSE CON EL ARTE



El Comercio ^{175 años} DIFUNDIENDO LA CULTURA EN EL PERÚ

Gestores

El Comercio 175 años

CREE PERÚ

Promotor



Productor



Con el auspicio de



Con el respaldo de



Agradecimiento



SPECCHI



Partners



oficinavirtual.pe



ARCADIA / MEDIATICA



CHANDON



Media Partners

